

غداً تقام الحفلة السنوية الثانية لنيل كأس المصور

المصور

العدد ٢٦٥
الرقم ١٠ مليات

الجمعة
٨ نوفمبر ١٩٢٩

AL-MUSAWAR • Cairo, 8 November 1929 No. 265

دوجلاس فيربنكس وماري بكفورد يزوران أرض الفراغة

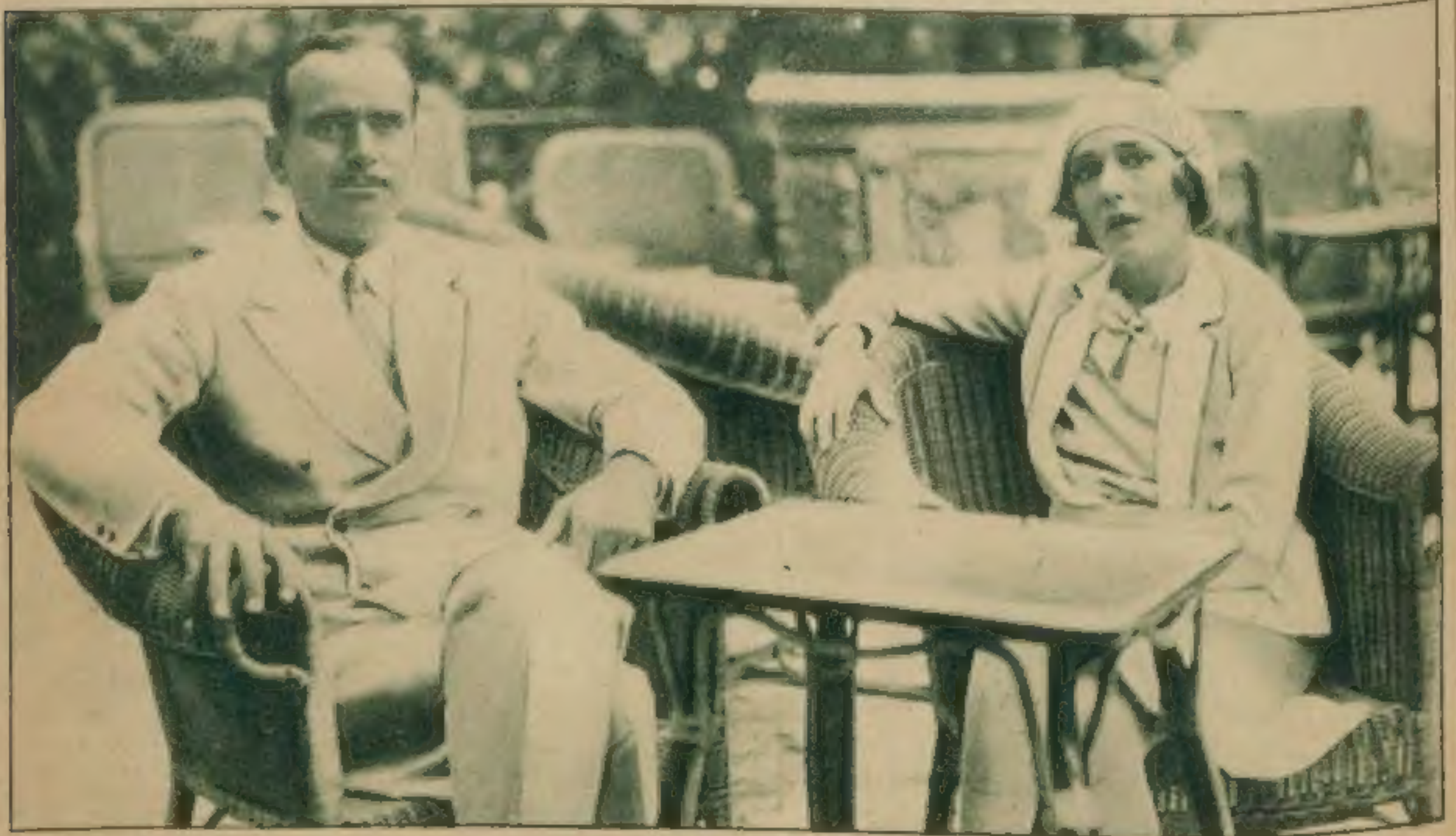


« لى بفرار » بليس الطربوسه

مشرقة العالم على شرفة « شبرد »

أخذت هذه الصورة المسمى دوجلاس فيربنكس بطل رواية « لى بندا » التي طبقت فيها شهرته الآفاق عقب وصوله الى العاصمة وقد لبس طربوش زميلنا الفاضل مقبرة حسن بك الهياوي بعد أن وقع على « بطا » بامسك

وصل الى العاصمة يوم الاحد الماضي المسمى دوجلاس فيربنكس الممثل السينمائي الشهير ومعه قرينته المسمى ماري بكفورد ممثلة السينما الدائمة المبيت وقد عتقدناه عليها في سنة ١٩٢٠. وفي أعلى سورتها وهي جالسة على شرفة فندق شبرد حيث زلا



كر كيا السينما الشهيرة في العاصمة

مثل الصورة التي فوق هذا الكلام المسمى دوجلاس فيربنكس ممثل السينما الشهير وقرينته ماري بكفورد التي لا تغل عنه شهرة ، وما جالسان على شرفة فندق شبرد . وقد لمرنا في غير هذا المكان من هذا العدد من « المصور » صفحة مليحة عن هذين الكوكبين الساطعين في عالم الصور المتحركة [تصوير حسن بك الهياوي]

حديث الاسبوع

الاحزاب والانتخابات

أصبح في حكم المقرر أن يدخل الاتحاديون والوطنيون الانتخابات التباينة القادمة وبذلك لن تقتصر تلك الانتخابات على السعديين وحدهم أي ان امتناع الاحرار الدستوريين عن الاشتراك فيها لن يجعل مجلس النواب الجديد مؤلفاً من لون سياسي واحد بل ستكون هناك معارضة وهذه المعارضة وان كانت ضئيلة الا انها ضرورية لكل مجلس نيابي لانها تفسح المجال للنقاشات والمجادلات وكثيراً ما تكون المناقشة باعثاً على اماطة اللثام عن تفصيل أمور ينبغي على ممثلي الامة أن يكونوا محيطين بها. وقد كان الفقيه العظيم المنفور له سعد زغلول باشا في أثناء ترشيحه في رئاسة الوزارة أو في ايام توليه لرئاسة المجلس وحب الصدر طويل الجلد والاثانة في معاملة المعارضة مع انه كان في استطاعته أن يخفت صوتها بما كان يتمتع به من أغلبية عظيمة ولكنه كان يقصر بضرورة المعارضة لئلا نرجو أن يكون لها صوت مسموع في المجلس القادم اسوة بأحزاب المعارضة الموجودة في جميع البرلمانات القائمة على النظم الدستورية الصحيحة اعادة الحياة الدستورية

استصدرت الوزارة الحالية مرسوماً ملكياً باعادة الحياة الدستورية أو بعبارة أوضح بإلغاء المرسوم الذي استصدرته وزارة محمد محمود باشا في ١٩ يوليو سنة ١٩٢٨ بوقف بعض المواد الدستورية وبما لا ريب فيه ان التاريخ سيحفظ لأعضاء الوزارة المدلية بخر احياء النظم الدستورية واعادة الحياة التباينة. وقد كان دولة محمد محمود باشا نفسه وانصاره يجاهدون في كل فرصة تسنح لهم بأنهم ليسوا أعداء للدستور وانهم يسمنون حلول اليوم الذي يستطيعون فيه ارجاعه الى الامة كاملاً. وليس مرادنا أن نبحت هنا في الوسائل التي نوسلت بها الوزارة السابقة لتحقيق هذه الغاية فان ذلك من شأن الصحف الحزبية ولكن المهم هو ان الذين عطلوا بعض مواد الدستور متفقون مع الامة بأمرها على ان هذه البلاد بعد ما ذاقتم طعم الدستور وتمت بعمه لا تستطيع أن تقبل سواء بديلاً لا اعتقادها أن الاوان آن من زمان طويل

لأن تمتع بنصيبها من الحياة التباينة على منوال الامم المتقدمة التي قررت ان هذا النظام هو خير نظام لعلاقات الحكومات بالشعوب

رجاء عدلي باشا

دعا سعادة حسن بك فهمي رفعت مدير الامن العام محرري الصحف اليومية والاسبوعية الى اجتماع عقد في الاسبوع الماضي في مكتبه بوزارة الداخلية ولما استقر بهم المقام ابلغهم رجاء من لدن دولة عدلي باشا لافراد اسرة صاحبة الجلالة وهو أن يقطع بعض الكتاب عن الطعن في الاشخاص وأن يترفعوا في كتاباتهم عن محاولة النيل من خصوصهم باماطة اللثام عن دخالهم الشخصية والبيئية فقابل الحاضرون أمنية دولة الرئيس بما هي جديرة به من عناية واعتبار ووعدوا باحلالها محايها من الاهتمام والاكابر ولا يسع كل أديب راق الا أن يثني على الشموخ الشريف الذي حدا بعدلي باشا على ابداء هذا الرجاء ويدعو الى تحقيقه بنشر مبدئه في وسطه وبين زملائه قائلاً اذا القينا نظرة على الصحف الاوربية الراقية الفيناها عند ما تريد مناوأة وزير من الوزراء أو شخص من الاشخاص المشغولين بالشؤون العامة تحمل على سياسته وتصرفاته لا على خصاله أو على أفراد أسرته لان الذي يهم الناس فعلاً في ذلك الوزير أو في ذلك الرجل الخطير هو أعماله وتصرفاته فاذا أرادت صحيفة أن تنقص من قدر تلك الاعمال وتصرفات في نظر الرأي العام وجب عليها اظهار نقائصها وازاحة النقاب عن معاييرها وهذه الطريقة وحدها تحقق غايتها وهي هدم الوزير أو الرجل الخطير أمام الرأي العام كما هدم المسيو قنصو عشرات من الوزراء والوزارات

مستقبل الهند

كان السائد على أفكار الناس انه مهما تقلبت الوزارات في إنجلترا ومهما تنوعت الوان الاحزاب التي تتولى تأليف تلك الوزارات فان السياسة البريطانية الخارجية لا تتغير ولا تقلب ولكن يظهر ان حكومة العمال الحالية تريد اقامة الحجة على عكس ذلك قائلاً ما كانت تتربع في دست الاحكام حتى أخذت تنبع في سياستها الخارجية خططاً تناقض جميع الخطط

التي حازت عليها وزارات المحافظين الماضية في تسوية مسألة جلاء الجنود البريطانية عن الرين الألمانية وسافر المستر مكدونالد الى الولايات المتحدة للاتفاق مع رئيس جمهوريتها على الاسلحة البحرية وعرض المستر هندرسون على محمود باشا مشروع معاهدة تتحدد بين الحكومة المصرية والحكومة البريطانية ولي هذا الأمر فوجه العالم بقباً خطير فخراً ان نية وزارة متجهة الى تغيير نظام الحكم القائم في الهند على منح تلك البلاد استقلالاً ذاتياً على منوال الامم التي تتمتع به المستعمرات البريطانية الحرة كمالا ونيوزيلندا وغيرها

وقد اثار هذا التباين اهتمام الشعب الانجليزي وتحرك حزب الاحرار وعلى رأسه المستر لوبيد بعد ما لزم خطة الصمت منذ ما تربعت وزارة في دست الاحكام ولما كان يقام هذه الوزارة أو ان يتوقف على المسلك الذي يسلكه حزب الاحرار مجلس النواب فان الانتظار اتجهت في هذه الامور للموقف الذي يقفه هذا الحزب تجاه هذه الخطيرة ويتطرق أن يتجلى هذا الموقف قبل أن شهر ديسمبر أي قبل أن يرفض البرلمان البولي لعطلة عيد الميلاد ورأس السنة الجديدة

الجرائم الوحشية

تعددت الجرائم الوحشية في المدة الأخيرة يدل على أن مرتكبيها لم يحسبوا انقصاص العقوبة وهذا شموخ لا يبالغ الأملاج واحد وهو أن المحاكم في احكامها تشديداً صارماً لكي تجبي الاحكام عظة لهم وعبرة لغيرهم وبذلك تتحقق الجوهرية منها والا فان استخفاف الاشقياء والعائلة سيؤدي في آخر الامر الى تكرار أمثال الجرائم الشنيعة التي يجب أن تحارب بالقضاء الاحوال النفسية التي تهيء الجو لوقوعها وأدق

تقتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس وبرا
لانفرتق عن الحقيق مطلقا
ملقان بانائيفات
اساور عتقور
مستودعها محل عتقور
شارع المنيل فمسة عتقور تليقون ١٩٢٩

شخصيات العالم

في أسبوع

المستر مكدونلد

عاد المستر مكدونلد الى انجلترا مفتطاً بقرينة رحلته الى الولايات المتحدة . ويعلم القراء ان جنابه حل ضيفاً على رئيس الجمهورية في البيت الابيض في أثناء اقامته في واشنطن وان المستر هو فخر أدب له مآدبة عشاء رسمية دعا اليها تسعين شخصاً من الوزراء والسفراء والموظفين

وفي البيت الابيض طقم قديم من القصة لا يستعمل الا في مثل تلك المآدبة الرسمية ومن التقاليد المتبعة في الولايات التي بولها تريل البيت الابيض بمقتضى رئيساً للجمهورية ان أفراد الجوقة الموسيقية التي تعزف في خلال الولية يلبسون « دمنجوت » أحمر اللون

المسيو بريان

كان المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية المستقلة جالساً أخيراً في أحد المجالس الباريسية فدار الحديث على المرحوم الدكتور شترزمان وزير الخارجية الألمانية بمناسبة وفاته فروى المسيو بريان للحاضرين انه لما عقدت جمعية الأمم اجتماعها العام الأخير في جنيف كان الدكتور شترزمان على رأس الوفد الألماني الذي مثل الحكومة الألمانية فيه وفي ذات ليلة أقيمت في جنيف حفلات راقصة كبيرة

استغفلاً بعيد من الاعياد القومية فدعا الوزير الألماني المسيو بريان الى مشاهدة تلك الحفلات والاشتراك فيها فقال له المسيو بريان « أنا رجل عجوز وأفضل أن أنام الساعة التاسعة أما أنت فلا تزال شاباً » فنظر اليه الدكتور شترزمان نظرة منوية وقال له : « أنتن ذلك »

وبعد أيام أثبتت النتيجة أنظارها في الوزير الألماني الكبير

المستر بلديون

قبل أخيراً في بعض المقامات السياسية الانجليزية ان نية حزب المحافظين متجهة الى تغيير المستر بلديون رئيسه الحالي وتعيين الهورد ركنه خلفاً له وزادت هذه الاشاعة رواجاً على اثر ما عزي الى المستر بلديون وموافقته على النظام الجديد الذي تريد وزارة العمال أن تمنحه للهند

وقد كان المستر بلديون مجهولاً حتى أواخر الحرب العظمى وفي ذلك الحين تعارف به الهورد بيرفروك صاحب جريدة « الديلي اكسبريس » فاعجب به وبمواجهه فآخذه الى المشر بونارلو الذي كان رئيساً لحزب المحافظين ورئيساً للوزارة البريطانية اذ ذاك وقدمه اليه فسر بونارلو بنجاحته وذ كانه وعينه مكترهاً له فكان ذلك فاتحة عهد تقدم المستر بلديون في السلك السياسي

صبغة الشعر الاصلية

مسمر ألنس

مشهورة في كل العالم

تعيد الى الشعر لونه الطبيعي الاصلي اذا كان الشعر قد شاب أو ابيض فانه يعود الى ما كان عليه من جمال اللون حالا

خمس ملايين امرأة في انكلترا وأميركا يستعملن صبغة الشعر مسمر ألنس تباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

حجازي الحلواني بطيطا

شارع الخان . محل أنشئ سنة ١٨٨٠

عمل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والمليبات المذيبة وأنصاف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراج والهدايا

اكتبوا لنا ترسل لكم طرداً بالبوستة بحولاً على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف



زيادة السمنة

يمكن ازالها الآن بكل ارتياح

توجد الآن طريقة سهلة لازالة السمنة . وهي لا تستدعي عمل تمرينات رياضية أو تناول أدوية خاصة وهذه الطريقة الحديثة هي استعمال أقراص مارمولا Marmola Prescription Tableta . فهذه الأقراص مستعملة منذ ٢١ سنة ويستهلك الآن مليون حبة في السنة من أقراص Marmola وهي ليست سراً من الاسرار . فكتابنا بالانكليزية والفرنسية المرفق بكل زجاجة يوضح طريقة الاستعمال ومنه يمكنك ان تعرف تماماً كيف تزول سمته . ويندر ان يزيد النقص من رطل واحد في اليوم ويؤكد بتكيف الجسم وفق الحالة الجديدة شيئا فشيئا . اجتثوا عن Marmola واسألوا اصحابكم عنها . جمال وصحة ولباقة تؤدي الى وزن طبيعي لان زيادة السمنة هي آفة لاي رجل أو امرأة والآن لا يوجد داع لذلك . تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشاً صافاً العبوة ، واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعهد بيعها بالجلة :

هيكسون وتوماس ليمنتد

صندوق البوستة ٦٤٤ (مصر)
وارفق بالطلب ١٧ قرشاً صافاً فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة البريد

حادث تاريخي : فتح أبواب البرلمان



لما عطل البرلمان تحت أبوابه بالشمع الأحمر وعلى أثر استصدار الوزارة المدنية للرسوم الملكي بإعادة الحياة النيابية صدر الأمر بفتح تلك الأبواب فتم ذلك في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الماضي بحضور حبيب بك المصري السكرتير العام لمجلس الشيوخ وتراءى في الصورة التي في أعلى جالسا إلى مكتبه يشرف على كتابة المحضر الذي أعد لذلك. أما الصورة التي إلى اليمين فتشمل سعادته وهو يقف خلف أحد تلك الأبواب وقد أحاط به بعض الضباط والوطنيين (رياض شعاعه)

المنروب السامي في العاصمة

قدم العاصمة يوم السبت الماضي غامة السربسي لورين السندوب السامي البريطاني في مصر وجناب اللادي عتيقك لتفقد نظام دارما في قصر الدويارة قبل انتقالهما إليها قريبا وتمثلها الصورة التي إلى اليسار وما خارجا من المحطة وتري اللادي لورين تحدثت محمد عزت باشا

(زخاري)



مهرابا اندور

مر بالعاصمة في الأسبوع الماضي سمو مهرابا ملاكا اندور قادما من إنجلترا بعدما زارها وطالب إرجاعها في طريقه إلى الهند وقد سوره مندوبنا الصورة التي تحت هذا الكلام



حاكم السودان في مصر

عاد أخيرا معالي السربون مالي حاكم السودان العام من أجازته الصيفية في بلاد الانجليز. وقد قضى بضعة أيام في القاهر المصري قبل عودته إلى السودان



السرب فرانسيس بيتر

صدر مرسوم ملكي بتعيين جناب السرب فرانسيس بيتر الذي تولى صورته في أعلى رئيسا لمحكمة المختلطة في القاهرة وجنابه من رجال القضاء الذين اشتهروا بسعة علمهم ونزاهتهم وفضلهم



الدكتور فورديروف

قدم مصر من أيام جناب الدكتور فورديروف الطبيب المشهور المعروف في هذا القصر وصاحب النظرية الطبية القائمة بإمكان إعادة الشباب إلى الشيوخ بنقل غدد الفرد إلى اجسامهم



دوجلاس فير بنكس في مصر

مع زوجته الجميلة ماري بكفورد

كيف أراد درجهوس أنه يترك المهنة مستعزلاً - مهنة لفارة يابانية
وعزم على اللجوء بها الى اليابان - ماري وقدرتها السريع في التمثيل

ولما أتى دوجلاس على آخر السنة التي كان قد تعاقد عليها مع «جريفث» التي إسمه قد أصبح مشهوراً في جميع أرجاء العالم. فاتفق مع وليم هارت وماري بكفورد ودافيد جريفث وشارلي شبلن على توحيد جهودهم وتأليف شركة تضمهم باسم «الممثلون المتحدون» ثم تأليف هذه الشركة في مارس سنة ١٩١٩

أما ماري بكفورد زوجة دوجلاس فير بنكس فكان اسمها في الأصل «جلاديس سميث» وقد ولدت في ٨ أبريل سنة ١٨٩٣ في تورنتو بكندا فتكون اليوم في السادسة والثلاثين من عمرها وبدأت حياتها على خشبة المسرح وهي فتاة صغيرة لا تتجاوز الخامسة في شركة «فالتين ستوك» مع أخيها جاك وأختها بيتي وصديقتها ليليان جيبش ودروني جيبش وعما هو جدير بالذكر عن «ماري بكفورد» هنا أن والدها كان ممثلاً أيضاً فضع روح فنه في نفوس أولاده غير أن ماري لم تلبث طويلاً حتى بذتهم جميعاً ولم تحمل سنة ١٩٠٣ إلا وكانت قد بدأت تنبؤاً مقاماً رفيعاً في عالم السينما

واستلمت «ماري بكفورد» عملها السينمائي بمرتب ستين دولاراً في الأسبوع في شركة «بيوجراف» ثم زيد إلى أن بلغ ١٠٠ ريال في الأسبوع وظل هذا المرتب ينمو ويتضاعف حتى صار ألف دولار في الأسبوع وكانت تعمل إذ ذاك تحت إشراف الممثل «دافيد وارك جريفث» ثم انضمت إلى شركة «الصور المتحركة المسجلة» ومنها انتقلت في سنة ١٩١٣ إلى شركة «فيكس بكشرز» فمثلت لها ما يقرب من ثمان وعشرين رواية اشتهرت فيها بتمثيل أدوار البنات الصغيرات حتى أصبح اسمها يضيء على صالات السينما وخلقت لنفسها تلك المكانة المحبوبة في نفوس ملايين من المصحين بها وارتفع مرتبها من ١٠٠٠ ريال في الأسبوع إلى ٢٠٠٠ ريال ثم وصل إلى عشرة آلاف ريال مع إضافة خمسين في المئة من الأرباح إلى هذا المبلغ ومنحها حق انتقاء الروايات وتوزيع الأدوار على الممثلين والممثلات الذين تود اشراكهم في التمثيل معها وبعد أمد قصير صارت الجرائد السينمائية تلقبها «بمشوقة العالم» وفي ١١ نوفمبر سنة ١٩١٨ أي يوم عقد الهدنة أمضت ماري بكفورد عقداً جديداً مع شركة «القرصت ناسيونال» ومثلت لها عدة روايات ناجحة وفي سنة ١٩١٩ أصبحت نجمة «الممثلين المتحدون» وذلك بعد طلاقها من زوجها الأول «أوين مور» وارتباطها بزوجها الحالي «دوجلاس فير بنكس»

على صديق قديم له من نيويورك فعدل عن استئناف سفره إلى بلاد الشمس المشرقة ولما عاد إلى وطنه اشتغل تحت إدارة «وليم برادي» سبع سنوات في جوقه التمثيلية ولما قوي مركزه في الشركة تعاقد معه الممثل برادي خمس سنوات على أن يكون للمثل الأول في فرقته. وما هي إلا شهور قليلة حتى صار دوجلاس يرى اسمه يضاء بالأنوار الكريمية عند تمثيل رواية «المال المتوء»

ولد دوجلاس فير بنكس في ٢٣ مايو سنة ١٨٨٣ في مدينة دنفر في ولاية كولورادو من أعمال الولايات المتحدة. وكان أبوه عامياً، ومن عشاق «شكير» ولذلك لا تشرب إذا عرفنا أن دوجلاس عكف على حفظ قصائد «هاملت» و«عطيل» وهو ابن السابعة. فلما كاد يتم العاشرة حتى كان يحفظ عن ظهر قلب طائفة كبيرة من منظومات الشاعر الإنجليزي الشهير

ولما بلغ دوجلاس السابعة عشرة انتقلت أسرته إلى نيويورك فأراد أن ينضم بمحفوظاته على المسرح. وفلا حرب حفظه الأول مع مدير «المسرح الأمريكي» المدعو «فردريك وارد» ولكنه ما كاد يمضي في ذلك المسرح موسماً تمثلياً واحداً حتى قرر نبذ التمثيل ليدخل جامعة «هارفارد» التي تخرج فيها الممثل هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة اليوم. إلا أنه لم يمكث فيها طويلاً. وغادرها بعد خمسة أشهر. إذ رأى في التعليم شيئاً مملاً يستغرق أدواراً كثيرة لا قبله على تحملها. وعزم في الوقت عينه على خوض مترك الحياة العامة ليكسب

عيشه بقرق جيبته. ففر إلى أوروبا على ظهر سفينة للسواشي مع صديقين له وليس في جيب كل منهم أكثر من خمسين ريالاً. فاشتغلوا في بادئ الأمر لحساب غيرهم وكان النجاح حليفهم ثم خطا دوجلاس خطوته الثانية وأصبح سماراً ولكن يظهر أنه لم يوفق في هذا العمل كثيراً فلما لبث أن دخل أحد المصانع الكبيرة غير أنه لم يمكث طويلاً لتضجره من هذا الضرب من المعيشة فودعها غير آسف ليعود إلى اعتلاء المسرح

واستمر دوجلاس يمثل سنة كاملة في رواية «مزر جاك» ثم انقطع عن التمثيل ثلاثة أشهر ليستعد لدرس الحقوق لكي يصبح عامياً.. تصور أيها القاريء دوجلاس فير بنكس لا بأساً «روب» المهامة وواقعاً أمام منصة القضاء وهو يحاول أن يكتب عطف المثلين بابتساماته الخلابية وحركاته المحبوبة المروقة... وكاد هذا للشروع بتحقيق لولا أنه وقع في حب غانية يابانية كانت مافرة إلى بلادها ففقد النية على اللحاق بها وركب متن البحر إلى الشرق الأقصى. ولكنه لما وصل إلى لندن عثر فيها

دوجلاس فير بنكس



ماري بكفورد

أسوة بكبار الممثلين. وباتت أرباباً مع الممثل برادي تعاقد مع شركة «كوهين وكوريس» ومثل لها عدة روايات

وكان دوجلاس لا يترك ساعة واحدة تفلت منه بدون أن يستفيد منها لحياته الجديدة. فولع بجميع ضروب الألعاب الرياضية وأخذ يتدرب عليها يومياً وكان لا يصعد درج منزله ولا يتركه إلا بطريقة غريبة غير عادية. ولم يتفرض على ذلك طويلاً حتى أخذ يستعين بمهارته الرياضية على تمثيل بعض رواياته

وفي صيف سنة ١٩١٤ أقبل عليه المخرج السينمائي «جريفث» يعرض عليه عقداً بمبلغ ألفي ريال أسبوعياً لمدة عشرة أسابيع. قبل وكانت هذه أول مرة يقف فيها أمام آلة التصوير السينمائي. وكانت أول رواية اشترك في تمثيلها رواية «الحروف الصغيرة» وقد صادفت نجاحاً عظيماً فأحاط المخرجون السينمائيون بدوجلاس بمرضون عليه الاشتغال معهم ولكنه آثر البقاء مع «جريفث» فتعاقد معه بتقد جديد مدة ثلاث سنوات بمرتب ألفي ريال في الأسبوع وزيادة خمسمائة ريال كل أسبوع لمدة ستة شهور

ضحية الخمر

امرأة تقتل عشيقها

روعت باريس بنياً خواء ان السيوف هنري دوران وعمره ٥٤ سنة كان قد اتخذ ايلين دلا كروي وعمرها ٢١ سنة خليله له غير أنه علم أخيراً انها تصاحب صانع أحذية في شارع جوسلين فاشترى مسدساً وأراها اياه قائلاً « هذا لك فاني سأفقتك أولاً ومن ثم افشى على نفسي » فضحكت ولم تبال بوعيده ومرت بعد ذلك أيام بدون أن يحدث بينهما ما يستحق الذكر حتى جاء يوم دعا فيه هنري دوران صديقه ايلين مع صديقة أخرى له اسمها لوسيان بوتو الى حفلة السهرة معه فقبلوا وتناول الثلاثة طعام الغداء في مطعم فاخر وظلوا يعاقرون الخمر حتى لعبت بمقوله وخرجوا من المطعم وهم يتأبلون بيناً وشالاً وقبل أن يشوا طويلاً قال لها دوران « اني اغتر واشعر اني اشقى الرجال فيجب انن أن نموتنا وانى أترك لك الوقت الكافي لتكتبي لوالديك فاكثبا وصيتك » قال ذلك وهو فاقد الصواب والغريب في القصة ان صديقه لم تحتجها على كلامه بل ادعتا له ودخل الثلاثة الى قهوة حيث أخذ كل منهم يكتب الى اهله وبعد ما انتهوا من الكتابة قال الرجل « ماذا تصنع الآن »

فكانت ايلين وكانت قد صممت على الموت « لست برجل ... يجب أن لا نذهب كتابتنا الى أهلنا سدى ... ناولي مسدسك » فناولها اياه ولكنه كان خائفاً من الرصاص

فكانت له « اعطني الرصاص » فأطاعها وأعطها الرصاص فحقت المسدس وقالت « اني سأبدأ بقتل هنري ثم انتقل الى لوسيان »

ففلن دوران انها تداعبه وقال ضاحكاً « أراهنك انك لا تجرئين على قتلي » فرفعت ايلين يدها وصوت المسدس الى رأسه وأطلقتة فخر دوران لا حراك به لان الرصاصة أصابت منه مقتلته حوات المسدس الى جهة لوسيان وأطلقتة ولكن صديقتها كانت قد اسرعت واختبأت وراء شجرة

فرجعت ايلين الى حيث جثة دوران وحركتها بقدمها قائلة « قم بنا لنعود الى البيت » فلم تسمع جواباً وأخيراً أدركت عملها وكان تأثير الخمر قد زال عنها قليلاً فأسرعت ولانته بالفرار غير ان البوليس تمكن من القاء القبض عليها وزجها في السجن مع صديقتها ريثما يتم التحقيق معهما

الدكتور ياغي

الاختصاص من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والمجاري البولية وضمف الأعصاب يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية المبادء بشارع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٢٦ - ٤١ عتبة

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »

روبنصن كروزو

تمتاز قصة روبنصن كروزو التي ترجمها وفسرها الاستاذ محمد كامل على بأنها تقع في ١٢٠ صفحة حاوية لمعاني ٥٠٠ كلمة و ٢٢٠ سؤالاً ذا موضوعات انشائية وترجمة عربية لجميع القصة مع ملخصها بالشعر السلس . اطلبها حالا من أية مكتبة تصادفك قبل أن تنفذ ومنها ٣٠ ملياً وأيضاً جملة وفراى من مطبعة التقدم بالاسكندرية

مالجوا أناسكم في

مبادء الدكتور موز شلوم

طبيب وجراح أسنان وأمراض الفم الظاهر شارع الخليج المصري نمرة ٧٠٩ بمصر

الحق المذهب أول اشارة لمرض المعدي



الحق المذهب ؟

اعتني بهذا الحق المذهب في الحال باستعمال الفورمامنت

إذا أخذت قرصاً أو قرصين من هذه الأقراص للمعدة القليلة كل ساعة يشي الحق المذهب في الحال . ويمنع في نفس هذا الوقت الأمراض المعدية كالانفلونزا والدفتريا والحمى التيفية الخ اشترى حاجة اليوم !

FORMAMINT

الأقراص القليلة للمعدة في الحق
يبلغ في جميع الأجرعات

ويسكي ديورس

بطلب الثقات والعارفون في جميع

أنحاء العالم ويسكي ديورس

والسبب في ذلك ان ويسكي ديورس

احسن ويسكي اسكتلندي عني في زجاجات

اما جملة المبيع من ويسكي ديورس

في مصر فتزيد على مجموع ما يباع من

ثلاثة انواع أخرى من الوسكي



الوكلاء الوحيدون - سندر ساندركوك وشركاه
بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبافا
والخرطوم

شركة مصر الهندسية

شركة تاهة مصرية

وكلاء في القطر المصري

عن

فورد سيارات فورد الجديدة Ford

بمصر بشارع فؤاد الأول نمرة ٣٣ بمطارة الشوارع الجديدة

تليفون { الادارة ٢٥١ مدينة
المقرض ١٩٢٤ مدينة

فروع الشركة

المنسكيا استكيوط سوهكاج

الهلال • لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديبة وأديب

للتخلص من آلام المعدة

إذا اردت نجاتك من سوء الهضم
والنزلات المعوية وداء التخمخة أو أية آفة ارتبها كان
أخري في المعدة فعليك أن تأخذ قليلاً من
« بيسورنيد مجنيزيا » في قليل من الماء
عندما تحس بالآلم . فإليك تنعش براحة
قوة . ان « بيسورنيد مجنيزيا » هو الوحيد
الذي يجعل أولئك الذين يشكون من آلام
في المعدة يأكلون ما يريدون بكل طمأنينة
وقضاً عن ذلك يجعلهم يتمتعون بطعامهم
ويحصلون منه على فائدة تامة .



BISMAG

'BISURATED'
MAGNESIA

• بيسورنيد مجنيزيا بوصى بها الأطباء •

منعة ٧ عدد ٢٦٥

الجنرال داووز

ما كاد المستر مكدونالد يعود الى انجلترا حتى قال
في تصريحات شتى له ان فسطاً كبيراً من الفضل في
نجاح مباحثته مع المستر هوفر يعود الى الجنرال داووز
سفير الولايات المتحدة في لندن .

وقليل من القراء يعلمون ان الجنرال داووز كان
محامياً في الاصل ومن أغرب الحوادث التي حدثت له
في أثناء اشتغاله بالمحاماة انه ترفع مرة في قضية كان
يتعين عليه فيها أن يظهر ضرر البيض في بعض
الاجسام فاستعان على ذلك بفهم ادلت طائفة من
مشاهير الاطباء ورجح القضية

وبعد أيام زاره وكيل مصنع كبير لصنع علب
البيض المحفوظ وقال له ان نتيجة الحكم الذي صدر
في تلك القضية آلت الى اضرار مصنع على الخراب
لان عملاءه يأبون تنفيذ نصوص العقود القائمة بين
الطرفين بسبب ذلك الحكم فقال له الاستاذ داووز اذا
استدنت الى قضيتك فأتاني أربحها حتماً فعهد اليه فيها
ففاض أولئك الصلاء ورجح القضية الثانية كارجح
الأولى فذاع صيته وانتهالت عليه القضايا من كل
حذب وصوب

الفرنسيس ماري جوزيه

من المأثور عن سمو الاميرة ماري جوزيه
كريمة صاحبي الجلالة ملكي البلجيكي وخطيبة سمو
الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا أنها « وسيفة بارعة
وقد أقامت سموها مرة حفلة موسيقية في مدرسة
البنات العليا في بروكسل وعزفت فيها على البيانو
بعض أدوار شوبان وشويفن ثم تبرعت بربع الحفلة
لصندوق التلميذات اللواتي يحول ضيق ذات يدهن
دون تمكنهن من استمرار تلقى علومهن على نفقاتهن
واشتركت مرة أخرى مع أستاذها أوجين
إيزاي في العزف على البيانو في حفلة كبيرة أقيمت
لفرض خبري آخر

وهي تميل الى تسلق الجبال والزحف على التاج
كطليها كما انها مواصفة بالسباحة وركوب الدراجات
ولكنها لا تميل الى « الجوف » على الاطلاق



المعرك التوت

أخذت الصورة التي إلى اليمين فيل وليمة المشاء التي أولها جلالة الملك فيصل لسو الأمير عبد الله وهي تمثل من اليمين إلى اليسار الأمير عبد الله فتيقته الملك علي ملك الحجاز السابق فالملك فيصل وقد وقف غلب الأمير عبد الله سعادة تحسين بك قديري كبير باوران الملك فيصل وقد رافقه في جميع أسفاره إلى مصر عندما كان يمر بها في طريقه إلى أوروبا أو عائداً منها



استقاء الملك فيصل بشفيد

بمناسبة زيارة سمو الأمير عبد الله أمير شرق الأردن لشقيقه جلالة الملك فيصل ملك العراق أخيراً أول له جلالتة وليمة عشاء رسمية في قصره دعا إليها الوزراء والمعلماء المراقبين وكبار موظفي دار الندوب السامي البريطاني وقد أخذت الصورة التي في أعلى في أثناء الزيارة وتري الملك فيصل متصديراً للأدبة علابس السهرة الافتتاحية وقد جلس إلى يمينه سمو الأمير عبد الله علابس العسكرية بصفته القائد الأعلى لجيش أمارة



المسير نارودو

الذي تولي تأليف الوزارة الفرنسية الجديدة التي ستخلف وزارة بريان المستقيلة في إدارة الأحكام في فرنسا وقد ظل المسير بريان محتفظاً بوزارة الخارجية في الوزارة الجديدة مع أن لسيو ناروديو كان أحد أعضاء طائفة من وزاراته السابقة وقد لقي المسير نارودو مرجع رئيس الجمهورية صمودية عظيمة في حل الأزمة الوزارية الأخيرة إذ حيز غير واحد عن تأليفها



ولي عهد إيطاليا مع عظيمته

فوق هذا الكلام أول صورة «عائلة» تنشر لسو الأمير امبرتو ولي عهد إيطاليا مع عظيمته سمو الاميرة ماري جوزيه كريمة صاحبي الجلالة ملكي البلجيكي. وقد أخذت لها هذه الصورة بين طلائع الورد التي أهداها أفراد الأسرة المالكة اليها في القصر الملكي في بروكسل بعد حدوث حادث الاعتداء على سمو الأمير العريس بساعات



فرانسو درورا

القوضوي الإيطالي الذي أطلق الرصاص على سمو الأمير امبرتو ولي عهد إيطاليا وهو يضع أكليلا على قبر الجندي المجهول في بروكسل فخطأه لحسن الحظ. وقد اعترف في سياق التحقيق معه بأنه كان يفكر من زمن طويل في اغتيال اما الملك فيكتور عمانوئيل الثالث أو الأمير امبرتو ولي عهده أو فضامة السنيور موسوليني

من هو الكبتن غوردون كاتنج

حديث معه عن الأمير عبد الكريم زعيم الريف الشهير

[قدم مصر في الاسبوع الماضي الكبتن « غوردون كاتنج » الذي اشتهر بجماعته العرب لكي يسافر الى فلسطين لدرس الحالة فيها وموافقة الرأي العام الانجليزي بانيتها ولما كان جناحه قد لعب دوراً كبيراً في الحرب الريفية اجتماعاً به وسأناه عن رأيه في عبد الكريم والاسباب التي ادت الى تسليمه للفرنسيين]

كان الكبتن « غوردون كاتنج » ضابطاً في الجيش البريطاني ثم اعتزل الخدمة العسكرية من نحو سبع سنوات وعكف على الاشتغال بالشئون السياسية الشرقية وقد اشتهر في أثناء الحرب الريفية بعطفه على عبد الكريم وسعيه لتحقيق التفاهم بينه وبين الدولتين الحاميتين للغرب الأقصى على قاعدة يرخي بها الفريقان وتصور مصالح الفرنسيين والاسبان وتكون في الوقت عينه مطابقة لمبادئ العدل والانصاف جبا في السلام وشر أوية الاخاء بين الانام وقد سبق لكثيرين من زعماء الشرق ومجاهديه أن لقوا أصدقاء غلصين في أناس مختلفين من أهل الفضل والأدب من الأوروبيين يمارون على الانسانية ويهيئون بحب الاستقلال والحرية فأيدوم بكتاباتهم وخطبهم وشدوا أزرهم بمساعدهم من النفوذ في الدوائر السياسية والاندية الاجتماعية ومن ذلك صداقة « ييار لوتي »

الكاتب الفرنسي الدائم المبيت لترك وعطف مدام « جوليات آدم » ملكة أدبيات فرنسا في هذا العصر على مصطفى كامل باشا. واليوم نرى أناساً من القضاء والادباء كالكبتن « غوردون كاتنج » يهتمون بالشعوب العربية ويسعون لاداعة رغائبها ومطالبها لاعتقادهم أنهم يساعدون مسلمهم هذا على ازالة الخلاف واذا زال الخلاف زال الحسام وحل عليه الاتفاق والوئام وقد كان الكبتن « غوردون كاتنج » من كبار أعضاء الجمعية التي تألفت في إنجلترا منذ أكثر من أربع سنوات برئاسة الزعيم الهندى الكبير والكاتب الشهير « أمير علي » لنشر الدعوة لعبد الكريم فأذاعت عشرات من الكراريس والنشرات في وصف النهضة الريفية وكان أم ثرة منها كراسة وضعها الجمعية لأقامة الدليل على أن الريفيين ليسوا عصاة كما يعرفهم حكام الاسبان والفرنسيين بل محاررين شرعيين وفي شهر ديسمبر سنة ١٩٢٥ أذاعت التلغرافات

الخارجية نبأ لحواه ان الكبتن « غوردون كاتنج » وصل الى ميناء طنجة قادماً من ديار عبد الكريم وهو يعمل كتاباً رسمياً يتضمن الشروط التي يشترطها الزعيم الريفي الكبير لعقد الصلح مع الاسبان والفرنسيين وكان قد سبق للكبتن « غوردون كاتنج » أن نشر جانباً من تلك الشروط في أهميات صحف العالم وقال « انه يعتقد استناداً الى رسائل وتبليغات تلقاها من بلاد الريف ان الأمير عبد الكريم يقبلها



الامير عبد الكريم



الكبتن غوردون كاتنج

وسلم جعلها قاعدة لعقد الصلح مع اسبانيا وفرنسا وكان أم تلك الشروط أن يعترف بالدولة الريفية ودخولها جمعية الأمم وأن يكون لها مقام سياسي كقيام اقتناتان وأن يسمح لحكومتها بتأليف جيش دائم تحت السلاح تعين عدده لجنة من الخبراء ولكن الاسبان والفرنسيين لم يرضوا يومئذ بهذه الشروط فاستمرت الحرب بين الفريقين الى ان اضطر عبد الكريم الى التسليم للفرنسيين كما هو معروف

وقد وصل الكابتن « غوردون كاتنج » الى مصر في الاسبوع الماضي ليسافر منها الى فلسطين لدرس الحالة فيها وبسط نتيجة درسه وبحوثه للرأي العام في إنجلترا فانتزنا هذه الفرصة واجتماعاً به وسأناه عن رأيه في عبد الكريم لما كان بينهما من الصلات الودية فقال انه زاره غير مرة في معسكره وحادثه طويلاً فألقاه ذكياً هادئاً شديد الحذر يحار الناظر

اليه لاول وهلة في ان يكون لهذا الرجل اللطيف ذلك التأثير العظيم في قبائل الريف الشديدة الشكبة ولكن اذا عرفه وحادثه تبين له انه ذو شخصية عظيمة وأحد أولئك الذين يولدون زعماء في ازمته مختلفة ليشرفوا على مصير اممهم وليتركوا ذكراً لهم في تاريخ العالم ولم يكن عبد الكريم زعيماً فقط بل كان مصلحاً ايضاً وقد ابدل كثيراً من احوال الريف ابدالاً يكاد لا يصدق ثم ان جميع الحركات العسكرية التي قام بها الريفيون دلت على انه قائد مقتدر وخصوصاً في ما يتعلق باختيار مواعيد القتال والراكر الحربية يضاف الى ذلك ما ابداه من البراعة السياسية الحارقة في توحيد قلوب قبائل الريفيين وجمع كلمتها

فسألنا الكبتن « غوردون كاتنج » عن الاسباب التي بعرو اليها اذن اضطرار عبد الكريم الى التسليم فأجاب ان عبد الكريم ارتكب الخطئة التي وقع فيها الالمان في أثناء الحرب العظمى أي انه اخطأ التقدير ومما لا ريب فيه انه لو كان قد تهمم بشروط الصلح قبل ما قدمها بنه لكان قد فاز بتحقيق كثير من آماني بلاده القومية ولظل هو صاحب الكلمة النافذة فيها ولكنه ظن ان في استطاعته ان يعضي في القتال سنة اخرى وان يحمل الاسبان والفرنسيين في تلك

الثناء على قبول شروط احسن واوفى فلم يكن منهم الا ان حشدوا ضده مئتي الف مقاتل وحاصروا شواطئه الريف بالاسطول الاسباني حصاراً شديداً مانعين بذلك تسرب الزاد والميرة الى داخلها ففجم عن ذلك الضيق الذي حل ببلاده تضرر شديد في صفوف رجاله كالتنمر الذي اكراه الالمان على انتهاء الحرب العظمى ولكن عبد الكريم أراد ان يقوم بهجوم اخير على الاسبان والفرنسيين فلم يوفق الى تحقيق أميته لان القبائل التي كان يلقي عليها جل اعتياده كانت قد شمت القتال فلم يرماساً من التسليم فلم للفرنسيين ولكنه مكث رغم ذلك رجلاً عظيماً

وختم الكبتن « غوردون كاتنج » حديثه بقوله ان شقيق عبد الكريم الصغير كان من ابرع الساسة الذين عرفهم وانه اسدى الى شقيقه معونة عظيمة بحكته ودرايته



مناورات الجيش البريطاني

تقوم وحدات الجيش البريطاني للمكرة في مصر بمناورات عسكرية في كل عام وذلك تمريناً لرجالها ولمدادات قتالها . وقد قامت وحدات المدفعية بمناوراتها السنوية من أيام المنطقة التي أعدت لها في شواحي الناصية وحظر على الأهالي للزور في هذه المنطقة في تلك الاثناء دوماً لكل خطر يتبع من القذائف التي كانت تستعمل في تلك المناورات التي اشرف عليها الجنرال ستركلاند القائد العام للقوات البريطانية



في مناورات المدفعية البريطانية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جناب الجنرال السير بيتر ستركلاند القائد العام للقوات البريطانية في مصر وهو يتركب الشاي مع قائد وحدات المدفعية البريطانية للمكرة في هذا المنظر بعد انتهاء المناورات التي قامت بها تلك الوحدات وقد أحاطت بين قرينات حضرات ضباط الوحدات المذكورة . أما الصورة التي الى اليمين فتتمثل أحد رجال المدفعية البريطانية من الذين اشتركوا في المناورات المشار اليها آنفاً وهو يقفز بجواده فوق صرح مرتفع

الى كل مشترك

استبارة جديد يقدم الى المشتركين

سيقدم الى كل مشترك جديد في الهلال في السنة القادمة جلدة أنيقة لتجليد أجزاء الهلال العشرة وحفظها . وترى صورة هذه الجلدة على هذه الصفحة

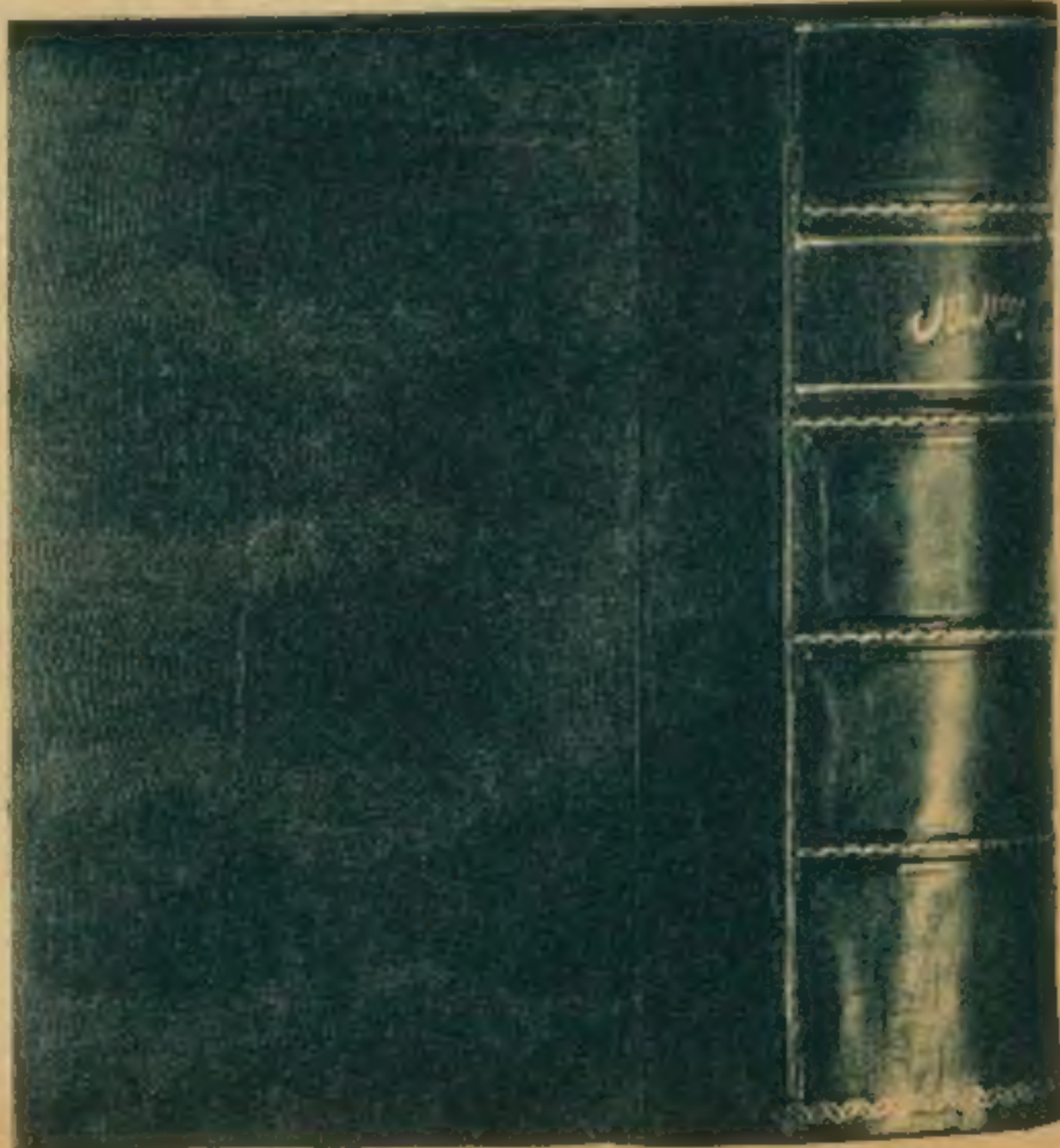
فيكون ما يحصل عليه المشترك في مقابل اشتراكه السنوي :

١ - عشرة أجزاء من الهلال

٢ - هدايا الهلال السنوية وهي من أنفاس الكتب وأقلامها

٣ - جلدة لحفظ أجزاء الهلال

فوازن أيها القاريء الكريم بين المبلغ الذي تنفقه في سبيل الاشتراك وبين ما تجنيه من فوائد وطرائف ولا تردد !





رفاه مياسى كسر

بنا التلرافات الحارمة ، مع العرس دي .
السياسي الا لاني الكبير الذي ظل قبل الحرب لاني
اعطى امة طويلة رئيساً لحكومة الامم طوره
الاولى ثم وصفت الحرب اوررها اسفل ان راء
باعتها مقادير مراعاة صحة اي صحت
مع دوافعه على



ولي عهد ايطاليا في بروكسل

تحت صورة التي فوق هذا السكك هو الامير
امبرو ولي عهد ايطاليا عند وصوله و ركس
العمد حطته وحيا على سمو الامير حاري حو
فرجه ملكي البديك . وقد راني يسار وال
المروس حلالة للفت البرث الاول وكان الاثنان
لابسن اللابس المادية لان الزيادة كانت مع راحة
ويعلم القراء ان شاباً ايطاليا حاول الاعتداء على
ليرلس امبرو في أثناء اقامته في بروكسل .



ملكة العلم في نيويورك

عقل الصورة التي في أعلى مدام كروي الماد
الفرسية الشهيرة ومكتشفة الراديو عند وصولها الى
نيويورك لاستلام هرام من الراديو تمنع به بعض أغنياء
الاميركيين . وقد كان في مقدمة الذين خطوا الى استقبالها
في مينائها الخزال شارل داووز سفير الولايات المتحدة
في لندن وهو الذي تراه في هذه الصورة ممسكاً
بذراعها ليسانها على السبر

عناصر معدنية لا بد منها ليكون الصحة



من أهم الأطعمة على كوكبنا دس انها صحت جميع مرر الأساسية
للمتداه الجيد على كوكبنا وجميع مرر . وهناك ثمانية مصادر مختلفة
مساعدة على بناء وصحة الانسان والقيام بواجبه وبقائه في العالم
الصحي . ذلك انه كوكبنا دس يحتوي على مواد كثيرة وسكرية
واحدة نشطة فضاء الجسم ، ومواد زلوية مساعده على تركيب

المضغوت . واخراج فيتامين ضروري لفظ الصحة ، ومادة الطبيعية تسود على الجسم وتغلب فرغاما
من قضا على مبيات .

ما كوكبنا دس طعام مفيد جدا لجميع أفراد العائلة بفضل طعمه اللذيذ ومعداته تمهيداً لانتزاع فيه جميع
العناصر الضرورية لفظ الجسم على أحسن ما يمكن من الصحة والقدرة . فاجعله طعاماً آمن الزمعه
بمقارنة تناولها في غذائك اليومي . واستعمله كل يوم على أنه شكل تزيين فستوريان صحتك
نحت تمسار صفا

الطلب وانما الامام عليه كوكبنا الحقيقة ، وأقرأ اسم كوكبنا دس كثيراً ما .
والله صوره كوكبنا دس في جميع دولنا

Quaker Oats

سيارة كبيرة قوية ظريفة ومع ذلك رخيصة قليلة النفقة

من بين السيارات التي ظهرت في هذه الفترة، كانت هناك سيارة واحدة تتميز بقوة كبيرة، وجمالاً ظاهرياً، وبأسعار منخفضة. هذه السيارة كانت من صنع شركة فورد، وكانت من نوع "فورد فيف" (Ford V8). كانت هذه السيارة من بين السيارات التي كانت شائعة في ذلك الوقت، وكانت تتميز بأنها سهلة القيادة، وبأسعار منخفضة، وبأداء قوي. وكانت هذه السيارة من بين السيارات التي كانت تفضلها الكثير من الناس في ذلك الوقت.

شيفروليه





مطار عائم

في وسط المحيط

ان احدى صورة مودج وصف
لها في د. التايم في وسط
بحر الاطلسي لكي تفتح
التيارات التي تدار بحرف ادا
استلحت الى بعض ممدد الطير
او ادا اصبحت مطب يحول دون
تكمي من مواصلة الطير من دون
وسكون طول هذا مطار الى
رنة قدم وحبر تسمى مدع
مطبخ ماء وسنة اعدا في وفرد
والصاع في سبحة ما على حده
على نحو ما نراه واسم في صورة
وينظر ان يشرعوا في بناء
بالاسر السبع في شهر دمر لعدو

أمر يهم الامهات جميعاً

ان الشهرة التي حازها

== ذريكو ==

(اللبن المتجمد الممتاز)

لم يكن حتى الآن الا تبعة شهادات الاطباء الذين يصفونه للأطفال والامهات
اللواتي استعاد أطفالهن من تطايطه فائدة كبيرة
لا تستعملوا الا اللبن المتجمد ذريكو لتغذية أطفالكم
يبيع في كل مخازن الادوية المشهورة



وهذا الى القطب الجنوبي

ما في التفرعات الخارجية ان الحالة اسه
« ولكنك » أمير الى القطب الجنوبي ليرتاد بعض
للناطق التي ما زالت مجهولة في ذلك الاصقح لثاني
وفوق هذا الكلام صورة ولكنك

Rheumatism

Stop the pain this easy way.

الروماتيزم

هذا الدواء هو الذي يوقف
الروماتيزم في وقت قصير
ولا يترك وراءه أية آثار
سلبية ولا يضر المعدة
ولا يفسد الدم



Sloan's

Liniment KILLS PAIN

بلغ فاعدي الزعيم الهندي الشهير الستين من عمره حزين هادئ
في مقبلة عادي اخصار شعبي كثير لا اعتد به ميلاده ونحن
نشر لهذه المناسبة اى يشار هذا الكلام من صورة للزعيم
عادي وقد لسن ثوبا ابيض حيث فاشه في الهند عملا بمهنة
القائس بوجوب الاكتفاء بالاصبغة لوطسة ومقاطعة الصبغة
الاحمية وهو يمشى الآن عتبه زهد وعشب مع جمهور من
عبد ١٩٤٢



نہیں جس سے کہیں؟

اشع حر ان ارمين صي الزعر اموه
مروف وعد رتاه احوه
احه اصص دهور و
انمر من اقبه شي بعد حمير كره
من موكو وبع ايه مسش اي اي
اي حبه وزي ه صوره

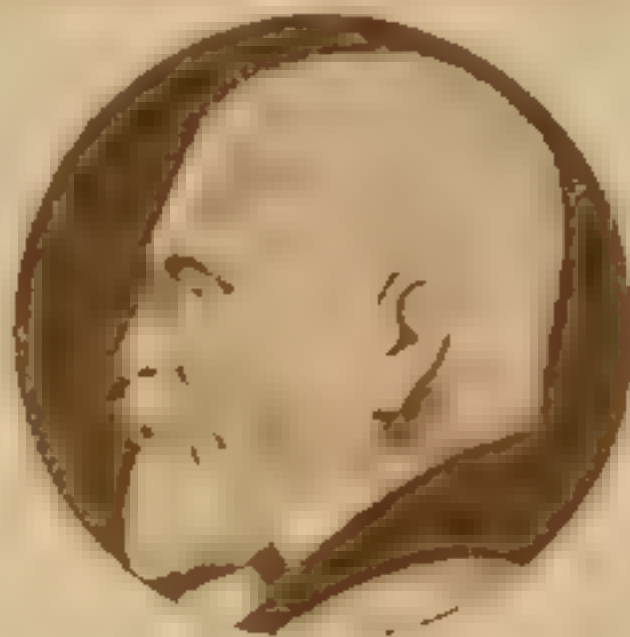
مفتی الطاہر فی رحمہ عمرہ

جـ عبد السلام عبود شيخه الميرور
 ووالي رئيس الخاوية الاقدية وهو
 حرس قرية راكيه في جبل قنات
 احماد فاعيد الزايد فاعيد فاعيد
 فاعيد فاعيد فاعيد



الى السمع العربي انا

انحر عنه من عرسا اي حربه « عويان »
 الفرنسية المائيه « عويان » معوي « مرد » من الحكمة
 عليهم بالاشغال الشاقة لئلا يفرغوا من كبريتهم
 معهم في ذلك أي انشور وياهم « عويان »
 ايدي بعد ما حق عشيقته بلده وازيل يلاحب « مصر »
 النار في منزلها ايضا معام جريته « ولي امي »
 أولئك المهر من قبل « عويان »

[illegible]

در تمام این شهر

توفي في (الربيع الثاني) سنة (١٢٠٠) هـ في دمشق
 عن (١٠٠) سنة. له (١٠٠) كتاب في (١٠٠) باب
 في (١٠٠) باب في (١٠٠) باب في (١٠٠) باب
 في (١٠٠) باب في (١٠٠) باب في (١٠٠) باب
 في (١٠٠) باب في (١٠٠) باب في (١٠٠) باب

اقرأ لكل اسبوع بانظام

المصور
كل يوم خمس
كل شيء
كل يوم ست
القطعة
كل يوم اثنين
الدنيا المصورة
كل يوم ثلاثاء

اُکل راء د'لاری میں موعمریا

رئيس جمهورية فرنسا

من له كذا...

PEPS



فدلت نفسي التي أسمى لها: نوب عيسى، فتم، وخبير



COGNAC
CAMBAS

كونياك كبا

بمرفه المصرون منذ أكثر
حسين سنة وفضلونه على غيره لاه
مشروب حسيبي

الوكلاء: روسوس وشركاه

الاسكندرية، مصر
والخبر...

الحسين
الحرف
الحرف

بكر في الشين

الدكتور مفصود
طبيب وحراء واحصائي المسالك البولية
والاعضاء التناسلية
في مستشفى الخديوي حلف
١٩٠٣

مصر امورية
١٩٠٣

طما
١٩٨١
١٩٨١

ثروة ملاكم

ربح طوبى في ثلاث سنوات



كنت احدى الصحف الاميركية نقول ان
جين طوني الملاكم المشهور بدأ يمارس الملاكمة في سنة
١٩٢٦ وفي شهر جينر من تلك السنة انتصر على
جاك ديمى بطل الملاكمة في العالم وانتزع منه هذا
اللقب ثم نازله مرة أخرى وتغلب عليه وحل يزاوول
هذه اللبنة حتى لمع ربحه منها في خلالها مليوناً و١٥٠
الفاً و٨٦٣ ريالاً امريكياً

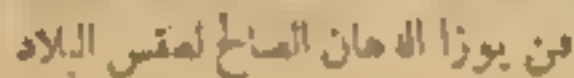
في تلك الحارة فمر من فوقها
سيرا في ليلته من الأمان ما هو موجه عقبة
أحدهم فيها من ذلك ما كانت تسمه عسر
البحر فيه وكان يركب شئين في وقت حرة
صعدت بحره أخرى أو صحر فادى به ذو
مدعين من أمرتهم وكانت الريح تمرب بسرعة ٩٠
ميلا في الساعة وقد رما الله هذه الصدمة الموحية
في أمشة الركاب بأرملة الاف جنيه ولوث السياح
في مقدمة الباخرة

من يملك إسرائيل

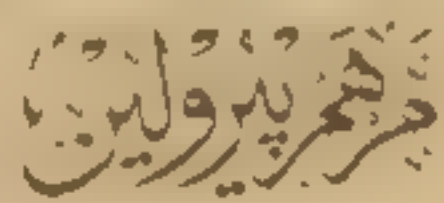
امت انظار الاطباء في انجلترا من مدة اصابت
هم برباع لم يسموه بعد ، حتى رآه طم
وع حدثت المأمة في ولايات جديدة
شون شجر عرج شجوة برباعي بقو شجر من
فوت العشرات ، هاون حبان من حد الحون صق
شجر عرج ، وقود بحس انشرة طارحة في
نفس شجر

زار اليهود ايسى من اعيان انجلترا بلاد
استراليا واقام فيها كهاجر فقير ليدرس حالتها
الاجتماعية والاقتصادية ولما عاد الى بلاده سأله سائل
في أحد أندية لندن عن توزيع الثروات والأعمال
في تلك القارة فأجاب ان الأمكنة بين يديكون كل
الأرض في أستراليا واليهود يملكون كل الاموال
والأرض في مصر وجميع مناصب الدولة وليس
بالأحرار ولا سواهم يذكرون

واخيراً تناولت وزارة الصحة ونقابة تجار
الماكهة في اجتماعهما الموضوع فأشارتا على ناعة التمتع
الأميركي ان يسلوه قبل عرضه على الجمهور لايح



شہزادہ مجازی



وإذ انذيت الظلم محققا إعادة مني للدم
مقر للظلم مني لأصابع مني لظلم
نافع مني لظلم مني لظلم مني لظلم
وإذ انذيت الظلم محققا إعادة مني للدم

وهذا ما ينبغي أن يشفى أمراض الحسد الحادة والمزمنة
 يتضمن نجاح بالبرقي قنات الأكرام والمكة والنفس
 والرائيل والقرع والسر والطلع والقسط والدين المدي
 ومنقش برسير حرون في بني مرض ريق سرية سيدي

المستودع العمومي بالعاصمة : اجزاء الخطة الملصقة بتاريخ محمد علي رقم 10 بمصر - تيفريه : ١٧٢١ مصرية

مصر في الخارج : وزير مصر في اليونان وبلغاريا يقدمان أوراق اعتمادهما

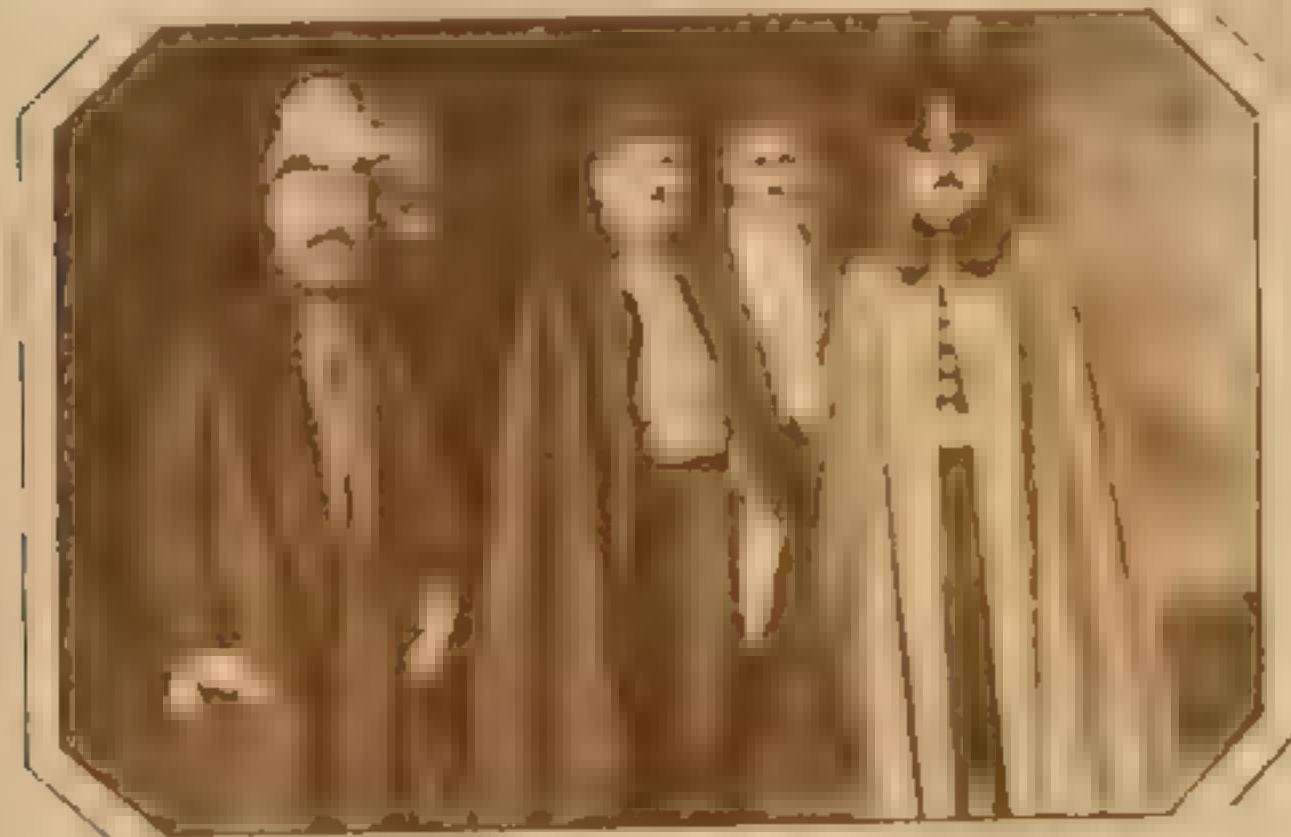
مصر في اليونان

الوزير المصري السيد محمد رشدي في استقباله من قبل
على أثر سفره في دار الحكومة المصرية التي جده في
مقابلة لها في السجدة وميناء سفارة مصر في هذه
التي لها القوس في أثينا و... مقوم لها في وكس في
سفارة سويسرا في أثينا سفيرها من سفيرها في
في لندن في مرسية و... مقوم... مقوم... مقوم...
... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...
... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...



سفيرها من سفيرها في أثينا

... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...
... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...
... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...



... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...

... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...
... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...
... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...



تمثيل مصر في بلغاريا

... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...
... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...
... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم... مقوم...



احتفاء وزير مصر المنفوض في أثينا بجانب اللادى لورين



عميد المدرست السامى لبريطاني في صبيحة وزير مصرى

قد علم بعدد سترينس ث سيد روس وزير مصر عوس في لورين في صبيحة عميد المدرست السامى لبريطاني في مصر تقر بعدد في
مطربها الى مصر ليدقق بغيره بعد ان ووجه بعدد ايوه في در المنوعة المصرية . وقد علم بعدد سترينس ث سيد روس في لورين في صبيحة عميد المدرست السامى لبريطاني في مصر تقر بعدد في
موطلي السورة اذ يطالبه وقد احدث صورة ابي في على غصير السبعون بعدد ايوه في در المنوعة المصرية . وقد علم بعدد سترينس ث سيد روس في لورين في صبيحة عميد المدرست السامى لبريطاني في مصر تقر بعدد في
هارلي . الذي لورين . بعدد غير في در . بعدد سترينس ث سيد روس في لورين في صبيحة عميد المدرست السامى لبريطاني في مصر تقر بعدد في
البرطانيه في اند . بعدد ايوه في در المنوعة المصرية . وقد علم بعدد سترينس ث سيد روس في لورين في صبيحة عميد المدرست السامى لبريطاني في مصر تقر بعدد في



لدر مارج بكتشف آثار جديدة
فاه لدر مارج البشار الاميركي الشهير .
عوية عليه ان اتمركا انوسطى مع مري
من اطماع الاميركي فاكشف في
أرجائها مماند وهو كل عديمه يرجع ارجعه
الى مكتب حب من السوث واحدة
الى في أسس ذلك مع زوجته وقد
ظنوا بأحد احدى أمم تلك امان

أميرات روسيات يجمعن التبرعات
طامت جمع الاميرات الروسيات اللاشحات في برلين
على مسارحها ومشتياتها ودور القهوه فيها من ايام
وجمن التبرعات من الاهلين للتبديد الديون التي
على الكنيسة الروسية في برلين . وترى صورة اثنتين
منهن في أعلى



وشهدى عائلة الى والده

قد سعدوا بالخبر على الاطلاق

أبواب المراسع

• حيث تم سحب عيّنات أجود ذراعتين (أ) و(ب) من محل في ريفه أو مكانه

عليه السلام مرة ٢٧٩٦ عتق - صندوق - خمسة مرة ١٣

کتاب بود (در این صورت)

عالية (رجال و سیدات)

برائیتیں

مدرسة اللغات الحية

ابتدائية وراقية

في مختلف طوائف الناس

اهتم ثلاثة من كبار الأطباء الانجليز بفحص سنة
وأربعين حادث وفاة يده السرطان لتوقوف على
أسبابها وقد قيم المتوفون بحسب أعمالهم وصناعاتهم
والمهنة التي كانوا يعملون بها
والبحارة وعمل الموانئ والخياض وسبك الحديد
في مقدمة الذين يصابون بسرطان الشفة وأنهم يدين
الذين يعملون في المناجم تحت الأرض حيث يحظر
دخين من أقل الناس إصابة بسرطان الشفتين

وان الوقاة بسرطان الشمة في الرجال ١٣ ..
هي في النساء وسرطان اللسان ١٤ ضمناً

١٠ من شرب السكرات من المواد التي
تمت المرة للإصابة بسرطان الحنك والحنك وقيل
أيضاً ان الأثر من شرب الشاي الساخن جداً
يعرض المرة للإصابة به

وقال هؤلاء الأطباء ان أكراسيات الصرطان

وعمال الصوف والقطن

أما سر طائر الخنجره فمذموم أصابته بين الموسيقين

كثير بين المحامين ومديرى البنوك وكثابها والمطبعين
وكتاب المحال التجارية ورجال الدين وغيرهم من الذين
لا تقضى أعمالهم الحركة والمضى والانتقل

ويتبدان أغراس الدنيا

جاء من روما ان الرئيس دسكوري والبر
 زوجته وهما اميران ايطاليان تقدر ترونها بملابن
 من الخيشات نبذاً افراح هذه الدنيا الغاية وعصراها
 وحصرا فصورها وحملاتها ليفضيا القية الباقية من
 حياتهما في سلك الرهنة فدخل الامير ديراً للربان
 في سنة ١١٠٠ للميلاد وبعث اليه امرت
 في مودنا

ويقول عارفو هذين الاميرين انهما في الاربعين
من عمرهما وانهما لم يرزقا ولدا منذ زواجهما
ولم يفض الاميران لاحد بالباغت لهما على سلوك
هذا المسلك الذي كان حديث ائمة روماء وموضوع
سمر محالها

بدار الاويرا الملكية

يوم الخميس ٧ والجمعة ٨ نوفمبر سنة ١٩٢٩

رواية

ايفان الهائل

مجلس در الامم المتحدة

ابو سنان یوسف وہی



ایم جی ایم جی **EMERGE** ایم جی ایم جی

لأجل سقاية حدائقكم ولأجل طيبانكم ولأجل الأغراض الأخرى
استعملوا دائماً الحراطين المخصصة للبلاد الحارة

اطلبوا ماركتہ MERGE (امرجہ)

وهي مطبوعة على ذات الكاوتشوك وبذلك تقتصدون لان هذا الكاوتشوك يصير طويلا
الركوبه الصومليه في مصر : نعمانه وبولنره وشراهما

الاسكندرية: تليفون ٧١٠٨، ص ب ١٥٥٤ - القاهرة: تليفون ٦٥٥ مدينة، ص ب ١٤٣٤

الساقان الخاليان من الشعر

لا يحتاجان الا الى مجرد فسادهما

[illegible]

التابع المرضية مصمونة والا فالدرهم ترجم لاصحابها

يبيع في جميع الصيدليات ومحلات الروائح العطرية بسعر ٨ فروش و ١٢ قرشا .

الوكيل الوكيل لمصر ج ' م بينش شارع التبغ ابو السباع مصر

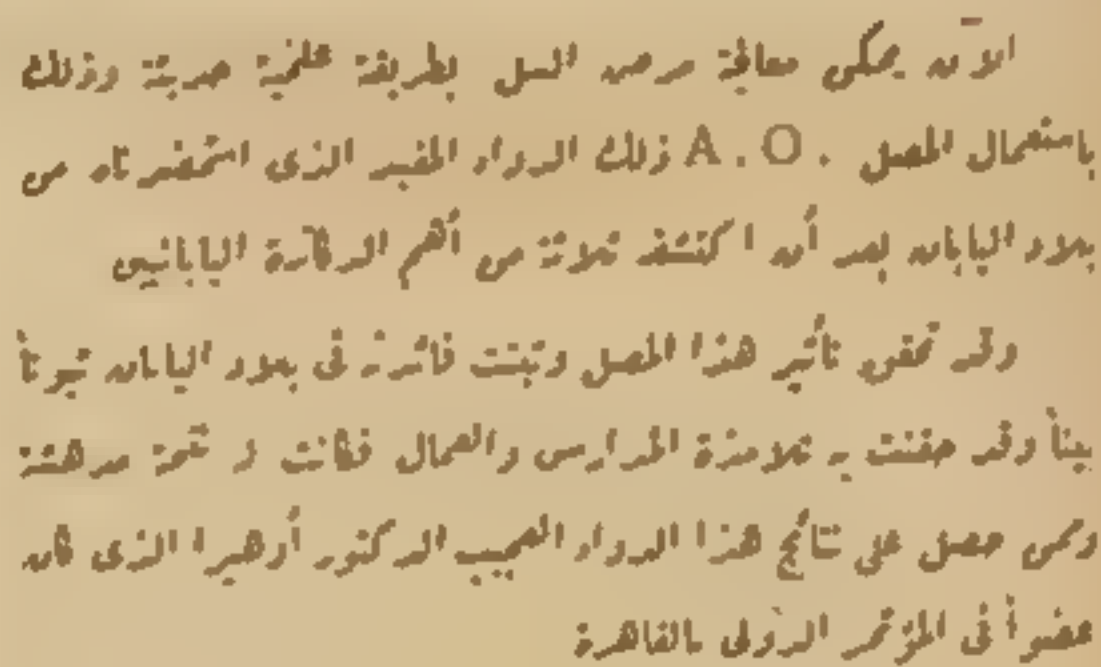
A large group of people, likely a choir or a large family, posing for a formal portrait in a studio setting. The group is arranged in several rows, with some individuals standing and others seated or kneeling in the front. The photograph is mounted on a dark album page.

[illegible]

A sepia-toned photograph of a group of approximately 15 people, including children and adults, standing in front of a building. A large tree is on the left. The image is very faded and blurry.

هوى هذا الكلام صورة لانه راجع الى عهد في
 نادر عمر لم يزل القسطنطيني الذي عهد خبير في القديس
 من راجع الى في ال "القسطنطينية دوماً دقيقة
 وحصرة مندوب من صور وقد قرر عداؤه
 في تاريخه عظمه في الاملا الاصله الم
 عهد في القديس والاسمي وحسن راجع الى عهد

A.O.



ولذلك أنه (A.O.) قد برهن على أنه وجود مهزلة طمع
السل ومعاينة وقد حسب كثيراً فدل على أنه هو الدواء الوحيد الذي
لا يسبب التهاباً لأنه مكون من أجسام البائس الزلالية في حالتها
الطبيعية - ولا تحتوي على بائس حي ولا مواد دهنية - ولذلك فهو
سهل الامتصاص في الأنسجة فهو يشبه العسل بالأم مرضى

كلية للصل الجديد A. O. الذي اكتشفه الدكتور :
 الأستاذ الدكتور أ. أربما مدير معهد الدكتور أربما
 للبحار الطبية
 الدكتور ك. أربما رئيس مصنع أوساكا للصل
 د ك أوساكا مدير د د د

المخبرة مع المعهد التجاري الياباني نمرة ١٧ بشارع الشيخ أبو السباع بمصر (مركز بنك مصر سابقا)

Institut Commercial du Japon 17 Rue Cheikh Aboul-Sebaa, Le Caire



Cognac.

• Otard.

قصر المجد والعظمة

المستخرج من هبة كروم أسرى البارون أوتارد دي لا جرانج وديري
دي انجاك المصرونية. وذلك المنزلة هو لتعبه ونجوده. فيكتب
على مروره الأيام طعم اللبنة ونكهته الطيبة
وفي قاعات ذلك القصر الرقيب - حيث كانوا في الزمن الماضي
يتناقشونه في المسائل السياسية الكبرى ويقدمونه مصير الشعوب -
بمؤنهم الاله المشرع العظيم مشرّع الاستبداد على أسرار العالم
بالماركة العظيمة المشهورة

هذا هو قصر فرانسوا الاول أحد الملوك الذين شهدوا
عظمت فرنسا ومجدها. هذا هو قصر كونياك ملك أسرة أوتارد
ديري الذي يعد بين أشهر المباني التاريخية. وما يزال قائماً
الى اليوم بما له من مظهر الفخامة والجود على ضفاف نهـ
« شارنت » الزاهرة في وسط بلدة كونياك التي هو عنوانه مجدها
وسبب شهرتها
ففي أعماق أقبية ذلك القصر القديم يزنه الكونياك اوتارد

كونياك أوتارد



المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

أودى به نصح الآن من الضروريات التولية في كل العالم التمدن فإنه يستعمل
بومياً في أوف من المنار ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة
بصفة منتظمة على مدى الحياة.

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغاً

ومع ان الألمان الآن قد خضعت تخفيضاً عموماً إلا ان حجم الطلب وجودة المشروب

مستحضرين قد

لقد أصبح المشروب الآن قد أصبح مشروباً عالمياً وهو قد وصل إلى درجة من الشهرة لا يمكن أن يحددها

OVALTINE

يقوي الدماغ والأعصاب والجسم

المشروب الذي لا يمكن أن يحل محله

محضر بمعرفة أ. واندار ليمتد بلندره انكلترا

وحكيل الوحيد في افطر المصري هو:

الفرنسي وشرفاؤه بالامكثريه، ومصر، وبور سعيد

١٨



٢٤٠٠ سنة على صيد

دعنا على الامر صورا اميداً وقد وجد حتى صديقه
بشبين والأوسمة والشرت . فكان . سره . وحق
بقوله هو للعالم . وحصى خلاصه . بالاعية .
وهو يجيدها اجازة تامة . وصلى على منى مع داني
عن الرواية التي اتمم ويقد بعض مسرعه . ثم
أشهر الا وقد سكت فجأة وجبلى . الى
جهة الداب

ه فادركت في طابى رنكب عضة . و
لاصول اليقظة . ولكن ما هي سبب هذه لا اسم
فربما لم أظهر للامراطور ما كان يجب ان يكون
له من الاجلال والعظيم او ربما لم اذكر من
كفة مولاي . عند غطاطى ايه . لا عرف
وصموة القول ان ملاحه كانت تدل . عند على
انه مستاء من امر ما . اما الامراطورة وقد طهرى
ايها امرأة لطيفة رفيعة الثمور . فاتها استمرت في
حديثها معي . ولكننا ما لبثنا ان سمنا حركة صدرت
من جهة الباب . فالتفت اليه . فأبصرت الامراطور
يشير للامراطورة بيده لتتبعه . فحالت بصري اليه
فرايتها تنظر اليه نظرة ادركت منها انها تعذر بها
اليه عن تمهلها في اللحاق به ثم نهضت وثبتته صاعرة
ويؤخذ عما كتبه السيدة هنلى ملها في مذكراتها
عن فرانسوى جوزيف امراطور النمسا السابق انه
كان لطيف المشره وقيق الاخلاق . بمر من ممر
الامة والظلمة بخلاف صديقه الماهل الاثني . ونقول
السيدة هنلى ملها انها لما وصلت الى فينا في ٨ يناير
سنة ١٩٠٠ اتفقت مع مدير احد التيات على ان
أجنى اليه ساهرتين في مسرحه . وعند ايام لدية
التانية دخل على الرئيس هفون لحثه . وقال لي
لقد جئت لابلغك ان الامراطور اتمم .
الأنف على عدم تمكنه من سماع انشادك اذ انه
لا يستطيع الحى الى هنا لان هذا المسرح ليس دار
الاورا الامراطورية ولكنه يدعوك الى الات . في
الاورا في أى رواية تختارونها . ولما كنت أعلم
ان اللغة الألمانية هي اللغة الوحيدة التي يستخدمون
بالاعاد بها في دار الاورا الامراطورية فتمت لاريس
ولكن هل يعلم جلالته انى لا اعنى باللاتية .
فأجاب . اجل انه يعرف ذلك وقد كنتى ان اخبرك
انه يترك لك ان تخرى . مع أى ترجمة . فشكره
ثم استمرت من رجال البلاط عن الاورا الى مصر
لامراطور على سواها فقبل لي انه يحب .
فثنها والشدتها له

صحافيون نمسويون

بثورة مصر

قدم مصر في الاسبوع الماضي ستون صحافياً نمسواً لمشاهدة آثارها والتفرج على اعلامها وكان بينهم جناب الدكتور بليب ونتر مدير جريدة « نيل فاي ريس » التي هي اكبر الجرائد اليومية في النمسا والدكتور جولد والدكتور هف والدكتور كورتز والدكتور كرمجر وغيرهم من مكبار الصحافيين النمسيين . وقد اخذت لهم هذه الصورة عند زيارتهم للمتحف المصري [ذخاري]



ضيف كرم

مرّ بالعاصنة من أيدى سعادة الحاج محمود رئيس وزارة مصر احدى ولايات ملابا المشولة بالحماية البريطانية ثم استأقف سفره الى ميناء حدة البحاري وبعد ما يقم به ردها من الزمان يسر منه الى لندن للبحث مع الحكومة البريطانية في بعض المسائل المتعلقة بملاقتها مع بلاده . وتري صورة باليمين



سيدات القدس

وههههه في سبل بلادهن يعلم القراء ان سيدات القدس للصونات من مسبات ومسيحيات أردن أن بشقركن مع احواسن الرجال في اظهار شعور اللادالعام نحو الحالة التي نشأت في فلسطين عقب الاضطرابات . لففعة التي وقعت فيها أجيلاً فقمين بمظاهرة كبيرة تملت من رتل طويل من السيارات بلغ عددها مائة سيارة وطعن على دور الحكومة والقنصليات الاحبية لمسطد بس الرعاش التي أهداها الرجال فيما يتعلق بتحقيق أمن البلاد القومية . والصورة التي في أعلى نمش حاساً من تلك السيارات في اثناء المظاهرة . اما الصورة التي الى اليمين فتشمل فريقاً من السيدات للتظاهرات الكريمات ومن في دار الوحيه هوني بك عبد الهادي حيث عقد مؤتمر السيدات الفلسطينيات الذي أمت الصحف اليومية على وصفتويان اعماله وقراراته

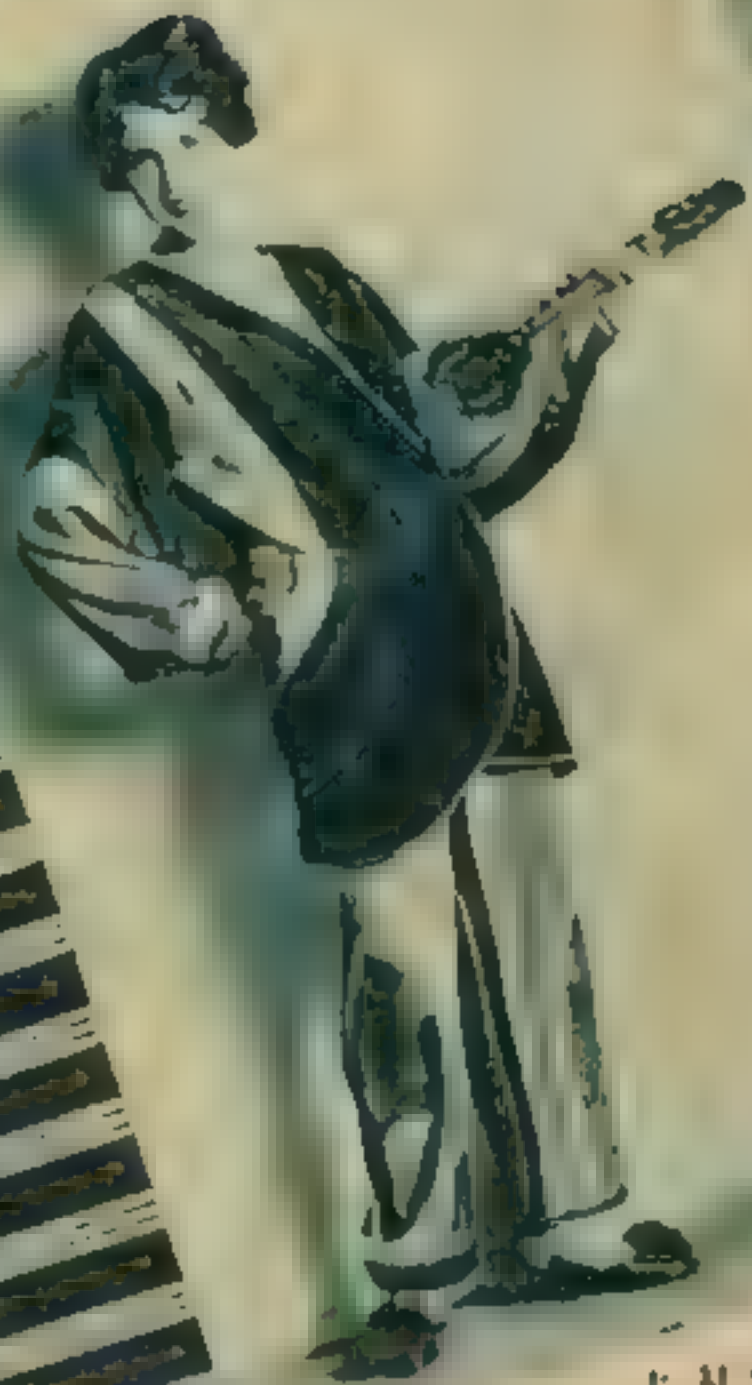




نظرة الاستغاث
الى اليسار صورة الشقة السينائية القامه ماري دوران
التي اشتهرت عما تحوى عيناها من قوة مغنطيسية وبلافة
في التمييز على نحو ما يتجلى في صورتها هذه وقد احدثت
لها في موقف من مواقف المؤثرة في احدى رواياتها الاخيرة

في أوقات الرياضة

نحت هذا الكلام صورة
« لولا لاني » ممثلة السينما
الاميركية الحبيبة الخفيفة
الروح وهي لابسة
ملابس ركوب الخيل في
أوقات رياضتها وقد
وصلت هذه الملابس
طبقاً لزي الملابس التي
يلبسها الرجال في مثل
هذه الاحوال



الموسيقى الحناء

ابنكرت سيوكارول الممثلة السينائية الريفية زياً
حديثاً « فيجلمة » التي تلبسها في أوقات راحتها كما يتبين لقاري
من الصورة التي تظهرها لها في أعلى وقد حملت للتدوين الذي
تشمل بالزحف عليه كما أرادت أن تروح عن نفسها بألحان الشعبية



عالم التمثيل

بلياشو

على مسرح ومسرح

[حال بيتنا وبين مشاهدة تلك المأساة على مسرح
مع ناديه مأمورتنا في هذا المسرح ، مع ناديه
عزواً أن يكتب عنها فتكرم على أن الكفة السليقة
في شعرها بحروفها مقدمين لكانها الشكر للمصنف
الذي هو غير أهل له]

وما لنا نقول « على مسرح ومسرح » بينما هي في
لوائح نطمة منوعة من الخيفة في تلك على مسرح
الحياة في كل يوم ؟ ليست هذه المسرح سوى
أخرى لتلك النضال الأبدي بين الخير والشر
ذلك النضال الذي مضت آلاف السنين وهو ما واليه

عقبا غير منتصر ، وما هو العالم
بالرغم من ذلك النضال ما زال
مشطوراً إلى قسمين : هؤلاء
الاغنياء وهؤلاء الفقراء ، وستكامل
السنون أجيالاً وحشاً تنضم إلى
عقد الأبدية الضخم وذلك أفضل
ما رأينا شأناً فهو هو
الجديد دائماً ، الباقى دائماً ،
تسل على الأيام جدته ، ولن
تتم على مر السنين قوته

وفي سبيل هذا النضال الجبار
القاسي تحطم القلوب وتقرض
المواطف بل وتضحى
الأقدام ، فما دام الرجل قد
هو مجرم أن هو أحب إليه
شأن الاغنياء وأن
معاذير مرصعها ، هؤلاء يعرف
صالحها « سرعده » لأن مدار
من هذا الحب ويدع منه

مستحق تحت قدميه يوم حرق حريقه يوم تدمر القلوب
حاجزاً بينه وبين المرأة التي يحب ، انه يصر
له أن يحب تلك التي خلقت لحياة غير حياء ، ولمعنى
من كان الحب غاشماً لسلطان التقاليد أو لسيطرة العقل
أو العرف والقانون !!

تلك هي جريمة « بلنجور » ذلك المهرج البائس الذي
غنى « بمدلين » وهو يحسبها ابنة طاهر مسكين فاحبها
وأحبه وتزوجها وورثها غلاماً ومثلاً ، وهاش ذلك المهرج
للمسكين مع أسرته في رغد وعناء ، ولم تكن رقة حالهم
بماسة استمتعهم بلذات الحياة ونمسا ، فقد كانوا سعداء
وادمين ، وحسبك أن تسمع « بلنجور » يقول « نحن
أربعة ، أي أن لكل منا ثلاثة أشخاص يحبونه »
وأنا لجلعة من أبلغ ما يكون تعبيراً عن الحب وما يسير
في دكا به من سعادة ووضى ،

وكان « بلنجور » محبوب البلدان بأسرته وبأولاده
فرقة الصغرة يعرضون على الناس التاجيم ويضحكونهم
بنهر بحم ، كما كانوا يعيشون قاسين على ما كانوا يصيدونه

منهم من عطاء ، وفي ذات يوم هبط « بلنجور » وفرقة
قرية « كورجون » لمرض التاجيم في احتفال قدسها ،
وفي ساحة العيد ، بينا الجميع في فرح وسرور ، يدخل
الشفاء ، متعصفاً وجلاً يدعى الكابتن « دي رولا »
فيسترف الفتاة مدلين فإذا هي ابنة « مدلين » ،
في البحث عنها لاستلام ميراثها ولكن تتجوأ مكانها في
مع الثروة وبصرها ، لكن هذا الزوج ، هذا المهرج ،
ما العمل به ؟ هل يمكن أن تعود « مدلين »
إلى بيت أهلها الاغنياء كزوجته هذا المهرج البائس ؟
وتتزايد الجائزاة للشفة 19 وحصة الأسرة بين
معاوقها الفرقة الاغنياء 19 إذن فليسام هذا الزوج
الفقر في الفن الذي يريد لكي يتنازل عن زوجته الغنية
وبردها أن وسع لآغنياء ... ها ثلاثى الفوارق
وتزول الغنية ، ها يحس المهرج وتظهر من حده
مسحة الحمة ، فبسيطة البنية كما خلقها الله فيرفض عطاء
« سكاف رولا » وكما تهرب النطمة بأولادها بين أسنانها
عند سحر « بلنجور » ، « بلنجور » ، « بلنجور »
« بلنجور » ، « بلنجور » ، « بلنجور » ، « بلنجور »



المرحون بلنجور (يوسف وهي) وأولاده طمته (عبد الحقي) وعلى يمينه
(محمد) ، وعلى يساره زوجته (زينب صدي) ثم ولدها (أمينة روي) [تصوير بدر بنور المصنوع]
أرملة ضابط طمته في ميدان القتال

أن يفرقوا بينه وبينهم لا شيء سوى أنه مهرج فقير
بينما هم سلافة الاغنياء الأوسرى
لكن إلى أين الفرار والقدريان إلا أن ينفذ ؟
لقد نجح الكابتن « دي رولا » إلى حيث التحاوأ ، وأخذ
بمحاول الكره من جديد ، وتصادف أن كانت ابنة
مدلين الصمة ، في أشد حالات المرض ، والطبيب مصر
على أن لا آمن في نجاتها من غير المال وما يقدر على
شراؤه للمال . وهنا وقعت « مدلين » في صراع خفيف بين
طامعة الامومة وبين حبها لزوجها . أنشأ منه مرضه
ابنتها فسوت أم تذهب إلى أهلها الاغنياء حيث ينتظرها
المال لاقد حياة ابنتها ؟ وانصرفت طامعة الامومة التي
تكتسح في المرأة كل ما عداها من المواطف والشاعر ،
فخرجت « مدلين » إلى أهلها الاغنياء وتركزت زوجها
المسكين وأنها هنري

احتمل الزوج المجبور إليه في صمت وشجاعة ، وأخذ
ينال البش من أهل ولده هنري ، وماد إلى التمثل
من قرية إلى قرية أرتياداً لفرزق والقوت ، وفي قرية
من تلك القرى يدعى بلنجور مع فرقة فنهريج في حلة

أقامها بعض الاغنياء في قصره ، فيذهب المهرج المذكور
للمسكين طلباً لرزقه وقوت أبنه للتصور من الخوج ،
ويحسن أولئك الاغنياء مكاناته فيخدقون عليه المال ،
ولكن لجأه يعرف أنه إنما كان في قصر خال مدلين ،
عند ذلك تنور ثأرته ولا يعود يذكر إلا أن هؤلاء
الاغنياء فرغوا ما بينه وبين رزقه ، وقطعوا ما أراقه
به أن يوصل قيرى إليهم فيفقدونهم فوق رؤوسهم
ويستطرون عليهم اقتنات ثم يخرج لا يلوي على شيء

ويهم القدر أن يتنور ويكفر
بلنجور يسرك راق محترم وتحسن حاله لثالية قبلاً ،
فلا يلت أن يتندي إلى بيت جده مدلين فيذهب إليه
مدعباً أنه « الكابتن دي رولا » ، ولكنه لا يلت أن
يقتنع أمره ويطلبهم على حقيقة شغفه ويطلبهم بزوجه
وابنته . ويصل الجد على أن يحتل بلنجور لما يزال
به ، يضرب له على طامعة الابوة ، ويحاول أن يقتنه
أن في تنجبه عن أولاده وزوجته مساندتهم وهنامهم ،
بينما لا ينتظرهم مع غير القارة والمخوج ، ويحمده من
ابنته الصغرة التي جاءت من عنده مريضة تخضر ثم يربها

له وقد أصبحت الآن في صحة
وميسرة . كل هذا والمهرج
المسكين في أشد حالات الانفعال
والخيرة ، وأخيراً يرى أن الجد
على حق ، وأن حياة أمراءه
وأوداده وسعادتهم مصوبة إذا
هم بقوا مع أهلهم الاغنياء ،
فيتمزم الرحيل لكي لا يفتقر
سعادتهم ، ونهم الزوجة بالفرار
منه ، ولكنه لا يريد أن يكون
أبائياً ، يجب أن تبق هي أيضاً
مع أولادها وأهلها الاغنياء ،
أما هو فراحل بمفرده

وكان جده « مدلين » يند في تلك
الليلة حلة لكي يقدم حفيدته
إلى « مارو » من الاغنياء وللوسرى
وسلا طمته الحقة وفدعت
« مدلين » إليهم باعتبار أنها
أرملة ضابط طمته في ميدان القتال

وكان من ينود الحقة وأسباب الأمور فيها مشهد لجماعة
من المهرجين ، وتصادف أن تتيب واحد منهم لمرض
لجائي لمرض « بلنجور » أن يأخذ مكانه وأن يقوم بدوره
وسلا دخل معهم وبينما كان يمثل أطلق على رأسه
الرصاص وخرجت هائمة : نفسية نية تسو بصاحبها
إلى التشنج التي هي أسى دوجات النبل ، وهكذا نجح
مؤلف هذه القصة الخالدة في انصاف هذه الفئة البائسة
التي يحسب الناس أنها لطول ما تضحكهم لا تعرف غير
الضحك والمرح بينما تفهم جنوبها قلوباً بشرية قد تتوق
معظم القلوب حراوة وصدق إيمان

أما اخراج هذه القصة على مسرح ومسرح فقد
جاء مفرقة قية للمسرح المصري بأسره ، وفي الحق
لقد أثبت الأستاذ « يوسف وهي » أنه مخرج ومدير
فني قدير

فلتقبل الأستاذ وهي أصدق تباينا على نجاحه
في اخراج هذه التحفة الفنية الرائعة
(القبة على صفحة ٢)

قوة جديدة - نشاط جديد - لون جديد في الوجه - إيمان جديد في البرون - لذة جديدة في الحياة - دم جديد في الجسم - هذا نصيب الذين يتعاطون وكرنس

خذ وكرنس اليوم

يباع في جميع الاجزا خانات ومحلات الادوية

WINCARNIS

2000 ATTESTATIONS DU CORPS MEDICAL

وكلاء - الشركة المصرية البريطانية التجارية رقم ٢٢ شارع - عين باشا قصر



أَوْهَاتِين

إذا استعملت كريم أجمال أوهاتين
تسعر في أكمال انفاذة العظيمة الكنت
تجد وجهك مثل الورد وفي غاية النعومة



اينوم من ملح الفواكه

الاطعمة الماخزة يحدث اضطرابا في
الجهاز الهضمي وتسبب الحسوة
وتتحريك للقيء والتقيؤ والارتباك
في الامعاء ولعاجلة ذلك خذوا اينوم
« ملح الفواكه » (ملحقة قهوة في كأس
ماء صباحاً ومساءً) وهو مجهز بلحي
خال من السكر فوآر مرطب يحفظ
سلامة المعدة ويطهر الامعاء وينعش الجسم.

الوكلاء الوحيدون :- سنر وسنر كوك وشركاه

القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبنها والشرطوط

صفحة ٣٠ العدد ٢٦٥

رابع المستحيلات

من المستحيل ان يدرك في مثل هذه
الاعمال كيف يمكن سيرة السيرة ان تحس
صحتك وقوى حركتك ومع امراتك
وعجولك فدعنا نرسل اليك بغير أى مقابل
كتابنا (الانسان الكامل ٧٢ صفحة من
١٠٠٠٠٠) ذكر هذه الحريدة وارسل
مكتب طابع بوسنة سكايك بوسنة
لمهد القرية البنية بتاروع شيان بشيرا
بالقاهرة

لاول مردی تاریخ فدا

التحصيل الأوّجاع



وتمنن بعد يوم أو حاح الظهر دولة الامم الخشب
 (الامم ... دولة الامم)

باسم شمس مبرکین

يخفض الدم في الحال ويخفف في الراحه والريح اسرع
 الصبر والهدوء ثوبه في طهره في الراحه والريح
 العسل والدم مدحجه اسى من الحن من مرض
 عرق النسا والعلما جود ولزوما نرم
 مدحجه اسى اسى اسى اسى
 مدحجه اسى اسى اسى اسى
 مدحجه اسى اسى اسى اسى

CHAMBERLAIN'S

PAIN BALM

وکار اکبر - و روز تزیین و شکرگاه میخانه

للتسليّة المسجورين

۱۰۰ کی فی صحن میں

دوون حریفه و ... هر ...
... لامه ... سن ...
... لا ...
... ولا ...
... لا ...
... جمع اء ...
... ر

و علی دیگر احوال و جویین و ...
 حریفی خریدند و لایق ...
 و لایق ...
 و ...
 و ...
 و ...
 و ...
 و ...

ثلاثة غروش فقط

۱۸۷۵

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم
أركان
الدين
والعروة الوثقى
والسيد المرسلين
والآل الطاهرين
الذين هم
أركان
الدين
والعروة الوثقى
والسيد المرسلين
والآل الطاهرين
الذين هم
أركان
الدين
والعروة الوثقى
والسيد المرسلين
والآل الطاهرين

MEETINGS

[illegible]

كاوتشوك جديد

اعظم متانة واغوى احتمالا

FORT 
DUNLOP



دهو باو اور دہوتہ خاندانی حقوق و
 حتی صفت دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ
 صفت خدیو دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ
 دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ
 دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ
 دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ
 دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ دیوتہ

أضر الى المدالية الملوثة على حب كوشوا

كاوتشوك دنارب ستاندارد المتاد لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه

الالعاب الرياضية

بين الاهلي والدرهم

الاهلي (٣) الدرهم (٠٠٠)

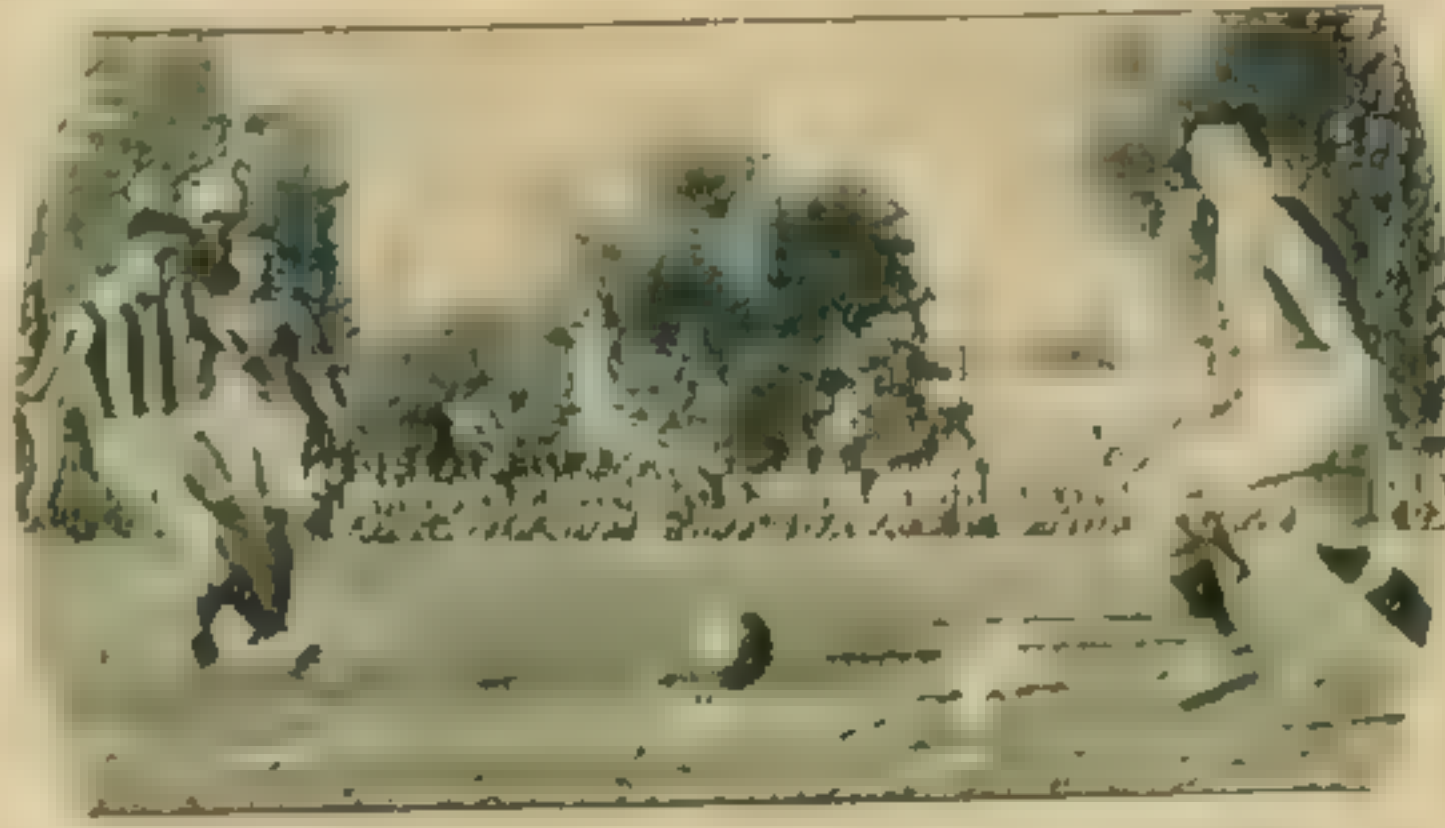
الشرط الاول

تقامر عشاق اللعبة مبكرين الى الارض الخضراء في يوم الجمعة للناضي لشاهدة المباراة الهامة التي يبرز اقامتها بين فريق الاهلي والدرهم في هذا اليوم . وبعد طل جمهور النظارة من المصريين والانجليز . يتم على ساحة الملعب حتى غصت به جواها . وقبل بدء اللعب بخمس دقائق ورد لاعبو فريق درهم بلباسهم الاحمر الاخضر فصفق لهم الجمهور اعجابا منه بما عرف عن لاعبي الدرهم

الافوايه المتكئين الذين طالما اوجب بالعباسهم جمهورنا المصري . وكان فريقهم مؤلفا من : تاير . ستوري . ويدل . لاي . فاوك . وايت . هولتي . ماش . كول . تالف . حري . ورون لاجبو الاهلي بين تصديق الجمهور وتعليق . بعد ذلك ثلاث دقائق يرتدون بلباسهم الاحمر الاليس . وقد كان في هذه المباراة فوزا من أقوى فريق يستطيع ان يتقدم به الاهلي في هذا العام . هم : مختار امين . احمد رستم . كامل مسعود . حمد سليمان . الحسني . وزق . محمود . مختار امين . شير . حسين حدي . محمود مختار . جيل الزبير

وفي الساعة الثامنة والربع تمام اذت صفارة الحكم - الشاويش مازق - بدء اللعب بعد ان كسب الاهلي الفرقة ووجه الاخير الشمس . وتوالت الكره بين ارجل الفريقين مادي الاسر شي كثير من الحيلة والخدع . ولم يبدد لعب على هذا الحال طويلا فقد شط

لاعو الاهلي في خمس دقائق الاولى وتوالى هجومهم خطر حديد مرمي . رماه تيريس متويا . وبعث من هدف سبع دقائق حتى ثل حين حدي قد توقف كره بين قدميه ثم راع بانه قد صاب ان شير . وركب تسقى في قدم شير حتى ثل مصه بـ ٥٠ سهم الى مرمى الدرهم وادعها شكتة . وفوت هذه الاصابة عريقة الاعبين . شط لاعبو الدرهم مقل حين بينهما سجلا شيد الجمهور في حلاله توريحات الفريقين الشطة اسدده لدرجة فاعل بينهما وصق لها . ثم تحول الهجوم الى مرمى الاهلي مقل يروع حارسه ست دقائق وهو لا يملك مدافع الصدهاء من محبة عينة حتى تداهاه محبة اخرى سد بها . واکثر خطرا لسكر احد في مرمى لاجبو . ان يبي .



محبة من محمد حسين حدي في دراهم الاهلي . بعد اتي فوب . و . لحمة اول اماري

وظلت الكره حده ترتطم مرة في حشمة المرمى واخرى في حسم المدرس حتى تمهت وجوه المتفرجين من في اثناء . وحلا صياحهم بعد الاذان هاروك هاروك . ثم عاد لعب سجلا دقيقا مددوه . وكان مساعد الاخير لا من يد رصه للكره حتى استلمها ثم ادمع بـ الى مرمى الاهلي فماد تحك ودعه وبعه مسدده . لكن في الاولين . ورس القعد في

هو الآخر ان يتصمى امام تلك ارمية ابارعة الحفر . ميم القس على لكره بك يده . سنجينا في صدها عن هدفه . كل ذلك ولكره يضا تاني الا ان تلب من يد مختار . وقد صفر الحكم فاحسبها « كورز » ونشطت بعد ذلك المار الفريقين فكانت وانما مدعة لولا ما كان يتحلقها من توريحات حسين حدي لبي في سكر مسددة في كثير من المواقف

الشرط الثاني

بعد انشوط اثنى في الساعة الرابعة والربع فكان النورين في عاب الاهلين . وانتظمت العاهم واحكمت توريحاتهم . وقد تلب الكره مختار الصنبر في الدقيقة الاولى من هذا الشوط مراح يدواع بها دفاع لاجبو مراوغة وشيقه ثم رماه الزبير وعاد متفقا من الزبير تايه واستقل بها الى المرمى عدوى الميدان سهيل الجمهور وصياحه تميد لاصابة كانت محققة بولم تسك صدره . حكم هذه الاسوات لداوية اذ حسنها شرود

داف سايد . وفي هذه اللحظة أسرع « مال كراي » لاساف قد سقط على الارض على اثر اصطدامه برفت ظهير الاهلي . ثم ابرد حسين حدي بمحارس مرمى الانجليز فصبوب الكره الى الهدف قوية محكمة . لكن حارس توى فاصات ظهره . وأسرع احمد طهيري الاخير فاصها بيده واحتسها الحكم . سرع حراء فقدم لها احسليان م ضربها ضربة عالية طائفة

وقبل نهاية الشوط بعشرين دقيقة تقدم محمود مختار الى الزاوية « الكورز » مرمى الكره حيث اوسها الى ورق ودسها ورق الى محمود مختار فدفعها بلفته من لفتاته العجيبة ثم سددها الى الشدة فاستقرت بحفا . وكانت تلك هي الاصابة الثانية . اما الاصابة الثالثة فلم يكن الفصل فيها الا اسرعه شير وهي في نظرها ونظر كل ربيعي عروة فردية لا تصان فيها



مريق الدرهم الذي توري مع مريق السادي الاهلي في المباراة التي اقيمت يوم الجمعة للناضي بالارض الخضراء

مريق السادي الاهلي الذي تلب عليه مريق الدرهم في يوم الجمعة اول نوفمبر ثلاث اصايات للناضي

ملاحظات برية

احب أن يقع صدور لاعبينا من فريق النادي الاهلي لهذه الملاحظات البرية الخالصة لوجه الرياضة الحقة وأحب ألا تأخذهم لشوة الظفر هذه الاصابات الثلاث فلا يلتفتون الى تكميل ما ينقص العارم في مثل هذه المباريات الهامة . نعم اصاب الاهلي هدف الدرهام ثلاث اصابات ، ونم خرج لاعبو الدرهام دون أن يظفروا باصابة هدف الاهلي أية إصابة ، لكن الحق الذي لا عاري أحداً يشهد ويقرر ان لاعبي الدرهام كانوا كآحسن ما يمكن أن تكون عليه فرقة محترفة متضامنة ... مأكرة ١١ وتقول مأكرة بمناسبة خطتهم للعودة أو بمباراة أخرى خطة ظهر بها حيث بصرفان أكثر ضائبتا في كشف هجوم خصمها وتبريزه لحكم عليه بالفرد « أوف سايد » وإذا علم القاري أن عدد مرات الفرد التي احتسبها الحكم ضد فريقنا المصري قد بلغت خمس وعشرين مرة ، نقول اذا علم القاري ان لاعبينا شردوا بالكرة خمس وعشرين مرة علم هذا الرقم الكبير مقدار دهاء الدفاع في فريق الدرهام ومقدار يقظة الحكم في « قش » مختار وحدي والزير وممدوح ، ذلك لان دفاع هذا الفريق قد عرف عنه منذ نازل فرقنا المصرية أنه يلجأ دائماً الى طريقة التسلل الى الامام حين يحس بخطر الهجوم ، ويكون الحكم اذا ذاك غير غافل عن شروء المهاجمين ، وبذلك تنجح فرس محققة على كل من لا يظن هذه الحيلة من ألعاب دماغهم

لاعب الدرهام

بحار النافذ الرياضي في تفضيل لاعب على لاعب من هذا الفريق ، كلام قوي ، وكلام متعصب في موقفه لا يضطرب ولا يأس ولا تطيش وميانه ، وليس فيهم من لا يمتنع الكرة لحكم قديم . هم جميعاً يتحكمون على الكرة باقتدارهم ويحتسون تحليصها وتوزيعها في حكة ودربة وهندسة طبع يشطون عليها

أما الحكم فكان نشطاً بقطاً لا تخفى عليه خافية ، وهو لولا تأثره بأشارة حامل الراية الانجليزي لكان من الحكماء الجديين بكل اعجاب وتقدير

لاعب الاهلي

كان شعير بطيئاً في توزيعاته حاراً بين اللاعبين لا يسرع بالتوزيعات التي تشر الاصابات للسدة القوية ، وكان حسين حمدي « خفيف » غير متزن الرميات كما

كان الزير في الشوط الاول كثير التصادم بمنازله في غير فائدة ترجى من هذا التصادم تلك هتات طفيئة وأحب أن أقرر بجانب ذلك أن لاعبي الاهلي كانوا فيما عدا هذه الهتات الطفيئة فرقة قوية موفقة شهد الجمهور من ألسانها ضروباً شتى من الهارة الفنية والهتات الخطرة القوية ، وكم شهد الجمهور مختار بصفة خاصة ذلك التوتير للطاقات وتلك الهتات

الشعيرة المعجبة وهذه السرعة الفائقة ، ولقد كان كامل مسعود ظهيراً يقطاً مستتباً في الدفاع عن مرماه ولولا خفة حركته وسرعة خاطره ودهائه لا ودع فريق الدرهام الكرة في شبكة مرمى الأهلين مرة ومرات ، وكذلك كان مختار أمين بتوع خاص حارساً لا تطيش بلبه الهجمات ولا تخور عزيمته أمام ما تسدد نحو هدفه من الرميات ، كان هادي الطبع لا يلين ولا يتزعزع ، ولولا يقظته هو الآخر لرجعتنا متعادلين ان لم تكن عتدولين

أبطالنا في أوروبا

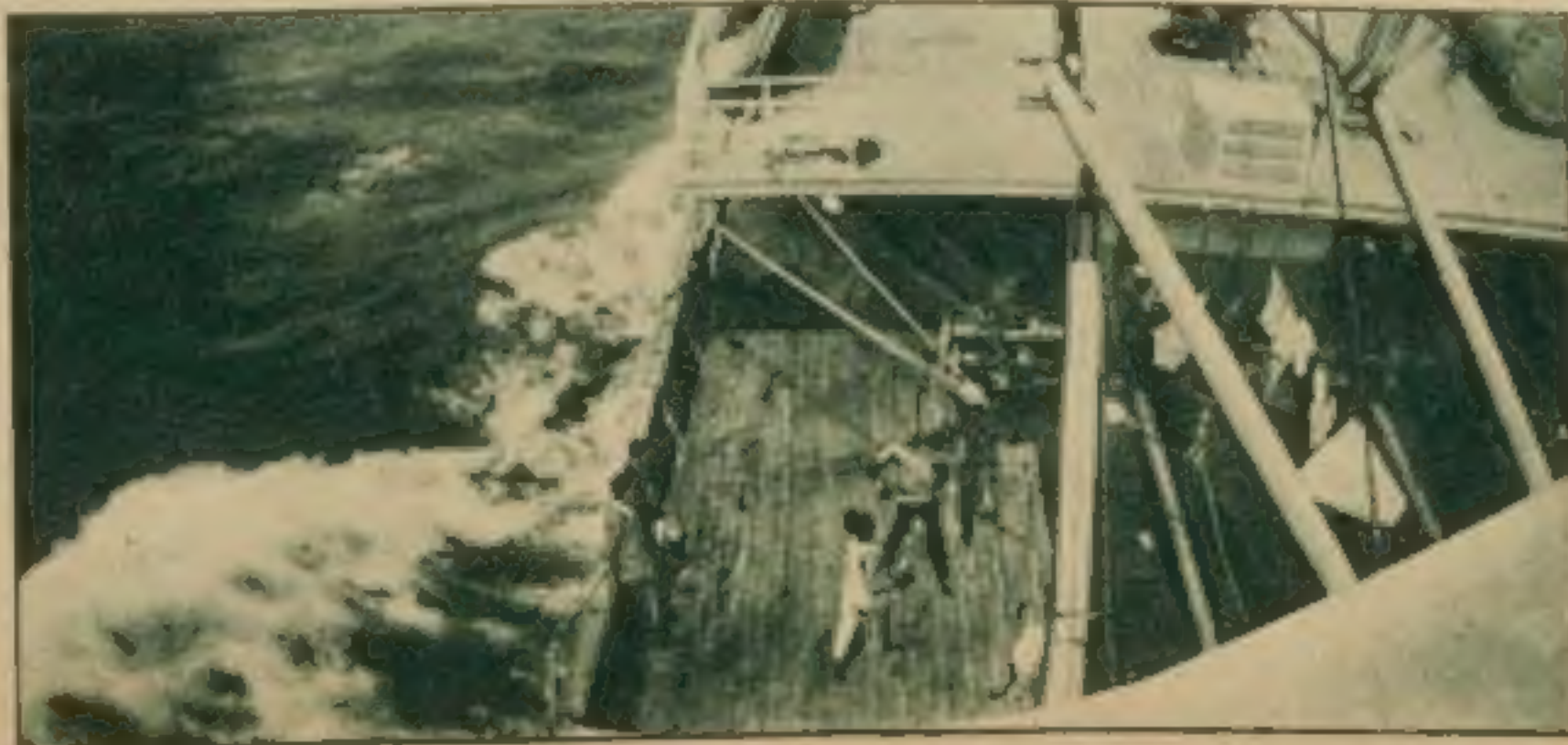
أراد البطل المصري « مراد مينا » أن يبرهن للناس على أن روحه الرياضية لا تزال تتوالت الى منازل الابطال في ساحات اللاكزة فرحل الى أوروبا منذ حين ، وجعل مقراً باريس ، لملأكته مع أبطالها الممهورين ، وأخذ يهيء جسمه بالمران والتدريب على يد « جاك تيلر »

غداً

تقام مساء البعثة الشريفة لنيل « كأس مصر » للعبة « في حمام وزارة المعارف بشارع الملكة نازلي

[أنظر صفح ٣٦]

للرد الدفاع العبت ، وقد انقطعت عنا أخباره منذ شهر لده أراد أن يقضي عاكفاً على التدريب والمران قبل أن يبدأ الاعلان عن غايته ووجوده . وعما هو اليوم قد أعلن تحديه لثلاثة من الابطال الممهورين ، أولهم « مارسل شيل » ولا يجعل عالم الرياضة خطر « مارسل شيل » فهو يظل فرنسا وأوروبا في الوزن للتوسط ، وهو الملاك الهامية الماكر المعروف في عالم الرياضة بما أوتي من قدرة وبراعة قل أن ينالها كثير من أبناء وزنه ، وليس في وسع رياضي مهما بلغ من وجاعة الحكم



عاد من فرنسا أخيراً بطل اللاكزة للمصري مراد اغندي مينا بعد ان نازل بعض الابطال الفرنسيين . وقد أخذت له هذه الصورة على ظهر الباخرة التي أقلتة الى مصر وهو يتمرن

ودفة التقدير - ان يتباً يحط بطيئنا المصري امام هذا الهامية العظيم ، ليس ذلك التمكن في استطاعة احد ولا هو بيننا الآن ، وأما الذي بيننا هو ان « مراد مينا المصري » قد استطاع ان يظهر ملاكاً يحمل شارة بلاده المحبوبة في بلاد المدينة الرياضية ، وصواء لدينا بعد ذلك انال حظه من التوفيق أم حرم منه ، وسواء لدينا أقبل أبطال أوروبا تحديه لهم أم لم يقبلوا . هو قد جعل السلطات الرياضية تقبل تحديه هؤلاء الأبطال ، وذلك في نظر كل رياضي بعد بمثابة اعتراف صريح بمقدارة مراد واستحقاقه الوقوف أمام أبطال أوروبا ، وقد عاد بطيئنا المصري الى مصر

لبنات تعلم

ليت حكامنا المصريين يشهدون في حياتهم الرياضية بهدي الرياضة الحقة ، ليتهم لا يجدون محضنة في الرجوع الى الحق اذا تبين لهم طريقة ووضعت معاملة ؟ هل قرأ حكامنا المصريون نأ ذلك الحكم الالمانى الذي قام بالحكم بين ملاكين تلاكاً في ألمانيا فأعلن فوز أحدهما على الآخر ، لكنه عاد بعد دقائق معدودة فأعلن أنه كان « مخطئاً » ثم عدل حكمه فقصى بعد الفائز الاول مغلوباً والمغلوب فائزاً ، هل لنا أن نتعلم من مثل هذا الحكم كيف يكون الرجوع الى الحق فضيلة ؟

كأس أوروبا لكرة القدم

اشترك في مسابقة كأس أوروبا لكرة القدم هذا العام خمس دول هي : ١ - تشكوسلوفاكيا - ٢ - المجر - ٣ - ايطاليا - ٤ - النمسا - ٥ - سويسرا . اما نتائج كل دولة منها الى الآن فهي :

- ١ - تشكوسلوفاكيا ، فازت في اربع مرات من ثمانية ، وتعادلت في اثنتين وخسرت مرتين
- ٢ - المجر : لعبت سبع مباريات وبعثت منها اربع مرات ، وتعادلت مرة ، وخسرت اثنتين ، وقد اصابته عشرين واصيبت بثمانية عشر فتات بذلك تسع فقط
- ٣ - ايطاليا : لعبت سبع مرات وبعثت اربع مرات وخسرت في اثنتين ، وقد اصابته ستة عشر مرة واصيبت بخمسة عشر مرة فتات بذلك تسع فقط
- ٤ - النمسا : لعبت سبع مرات وبعثت منها اربعاً وخسرت ثلاثاً واصيبت اربعة عشر مرة واصيبت بسبع مرات فتات بذلك ثمانى فقط
- ٥ - سويسرا : لعبت سبع مرات وخسرتها جميعاً ولم تتل أية نقطة

وقد بقي من مباريات هذه الكأس الاوروبية أن تتبارى ايطاليا مع المجر وحده لذلك يوم ٢٧ اكتوبر بيودابست وأن تتبارى النمسا وسويسرا في نفس اليوم بيرون والغالب من المباراة الاولى يعطى الحق في الفوز بالكأس ، وإذا استوى الفريقان فيكونان في مستوى النمسا والمجر في النقط وهذا يحتم أن يتبارى الاربعة جميعاً على الفوز النهائي

ابو نضارة ...

كتيكورا

(CUTICURA)



تحسن الجلد والشرخيباً حقيقياً

استعمال الصابون يربطاً ومنه المر عند الاحتياج اليه يحفظ الجلد نقياً ولا يملأ بالشرخيبات وبقايا ومما يخلص أيضاً يارونة كما ان بودرة كتيكورا (TALCUM) المنشرة المرطبة والمطهرة هي بودرة للزينة أيضاً

صابون ومرهم يساع في علاج العالم جميعاً
اطلب صابون كتيكورا من :
كتيكورا سيلاني ديو - ٢٣ شارع الملاح - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للعلافة

يتوب ليتزوج

قصة شاب محتال

ذكرت جريدة «أخبار العالم» التي تصدر في لندن ان البوليس الانجليزي قبض على شاب اسمه وايم بفسلد وعمره ٢٣ سنة بتهمة السطو على منزل في توتنهام من أعمال إنجلترا وقدمه للمحاكمة مع ملف كبير يؤخذ منه انه من ذوى السوابق وقد حكم عليه بالحبس سبعة ايام ومرة أخرى غناية وعشرون يوماً ومرة ثالثة غناية عشر شهراً بتهمة ذاتها فلما مثل أمام القاضي سأله عن التهمة الذمومة اليه فأجاب بأنه يعترف بها ويعلم ان القانون يحمله (أي القاضي) حتى التشديد عليه في الحكم هذه المرة وبخصوصاً ان له سوابق قديمة في التهمة عينها ولكنه مع ذلك يلتمس الرحمة لانه أحب قبل ان يكتب جريمته بمدة قصيرة فتاة طاهرة شريفة وقد وعدته بالاقتران به بعد ما اعترف لها بقتوبه الماضية ووعدتها بالاقتران عن سيرته الماضية

فقال له القاضي وهل تمني بكلامك هذا انك تريد ان أعفو عنك فأجاب الهم كلاماً سيدي وأنا أختص ان طالت مدة حبسني أن تعدل هذه الفتاة عن رأيها وتبذل جها لي وقد وعدتني بأنها ستظل مقيمة على عهدنا اذا خرجت من الحبس بعد مدة قصيرة فأقول اليكم ان لا تتركوا هذه الفرصة تملك مني وانني اتعهد لكم بتحسين سيرتي ان التي أريد التزوج بها ستبذلني الى الصراط المستقيم وان لم أقبل فألقوني في غياهب الجحيم الى ما شاء الله فأجاب القاضي الى التماسه وخفف الحكم عليه الى ستة اشهر فقط

داروبين

اعظم سلطنة في العالم

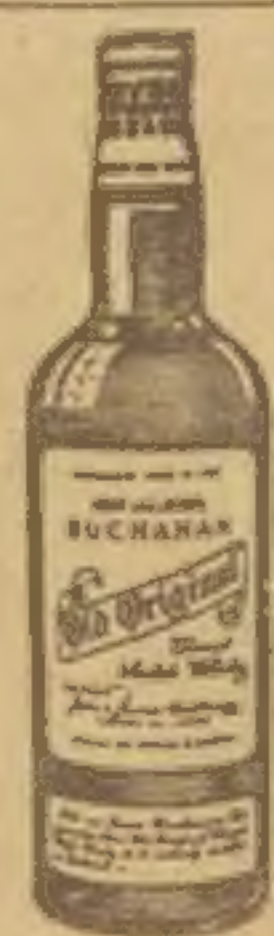


السبيوني

سبيون كوشين وشركاؤه
الانجليز والبولنديين وقصر النيل
واردات جديدة

من جميع الاصناف
لزوم فصل الشتاء

أولد
اريجينال
اعظم
سكوتش
وسكي



تليفون
الاسكندرية : ١٧٢١
القاهرة : ٢٩٨٨
بستان
بورسعيد : ٧٥٥

"Old Original"
CHOICEST SCOTCH WHISKY

حقنة برو

تقي وقاية أكيدة
وتشفي بسرعة وبدون ضرر
من امراض المعوية وفيرغني
عن سعال وتوباكو التي تحت القوي
وتعصب المعوية - تباع في كل دواير صا
G. the Dombach, Paris 2011, Pharmacies

أيها المرضى اليائسون

المصابون بضمف الاعصاب والقوة الذين جربتم كل الادوية
من غير فائدة تشجعوا لانه يوجد لكم علاج شفي بواسطته
أوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو :

جوبس نوبل



الدواء الخاص لهذه الامراض يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن عطارة الفطر المصري
وترسل الكرامة التفسيرية مجاناً وخالصة اجرة البوستة لكل من يطلبها من :
الحواجة جاك بيلش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الحواجة ماتييس (جاك) في بيروت

بين بقال وحاكم

التباس لطيف

لما عينت الحكومة الفرنسية البروفيت حاكماً للجزائر كان في باريس « بقال » يشبه الحاكم الجديد شبهة عظيمة فادى ذلك الى وقوع التافهة التالية وهي أن البقال المذكور كان يسير يوماً في احد شوارع باريس فاعترض له رجل لا يعرفه وحياء تحية صديق قديم مبادراً اياه بقوله « ماذا حدث يا صديق حتى اراك هنا فقد كنت اعتقد أنك سافرت لتسلم مهام منصبك »

فقال البقال متعجباً « وای منصب تقي » فقال الرجل « منصبك كحاكم الجزائر العام » فقال البقال « لقد اخطأت يا صديق فانا بائع زيتون في هذا الحى واذا كنت لا تصدقنى فانبئى »

الحب الجاهل

يعوتون ليلتقوا في الآخرة

من أخبار مشيوقتر بتشكوسلوفاكيا ان فتى عمره ١٩ سنة أحب فتاة عمرها ١٥ سنة فعارض أهلها في صداقتها له وعزموا على ارسالها الى قرية أخرى تعيش مع قرية لها هناك حتى تنسأ فاطلت على هذا التدبير وبعد مداولة طويلة اتفقا على الانتحار مفضلين الموت على الافتراق

وحدث بعد ذلك ان اخبر الفتى أقربه صدقاته اليه بعزمه المتقدم فاعرب له هذا عن رغبته في أن يموت معه وفي اليوم المين لتنفيذ حكم الغرام ذهب القتيان الثلاثة الى الحرج المجاور للقرية فاكلوا وشربوا ورقصوا حتى خيم الظلام وعندئذ تناول الفتى الماشق مسدساً من جيبه وأطلق رصاصة على صديقه وصديقه ولما تأكد من وفاتها قضى على نفسه وقد عثر أهل القرية على جثتهم مطروحة في مكان الحادثة فنقلوها وهم يأسفون على جهلهم ويترحمون على شبابه

الكفاءة والبطالوريا

يمكن الحصول عليهما بكل سهولة بالدراسة في المنزل تحت اشراف « معهد الدراسة الثانوية بالمراسلة » كتابنا « طريق النجاح » ومعه المطبوعات الاخرى ترسل بغير اى مقابل لمن يكتب الى المعهد :

١٦ شارع شبان شبرا مصر

صابون بالموليف

المصنوع علمياً من زيت الزيتون النقي الذي يعطي الوجه نضارة

ويجمل الوجه ناعماً كالحرير



اولاد والسودع :

الشركة المصرية البريطانية التجارية

٣٣ شارع سليمان باشا بمصر

فرع الاسكندرية في ١١ شارع زغلول باشا

مصح عيادة الدكتور ستولوف

رئيس أطباء بالمستشفيات السويسرية سابقا

شارع الدايغ نمرة ٤٦ تليفون ٣٧ - ٢٠ عتبة - العيادة من ٩ - ١٢ صباحاً ، ومن ٤ - ٨

اختصاصي في أمراض القلب والرئتين واللمعة وتصلب الشرايين والسكر والبروستاتة للزمنة

واعادة النشاط واضطرابات النساء بالطرق الحديثة

استعداد تام لمعالجة بجميع أنواع الاجهزة الكهربائية الحديثة

ومستوصف لمرضى البول السكري

الاستشارة مجاناً في أمراض الرئتين والسكر بعد الظهر في يومي الجمعة والاحد

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



كونيال بوتيليس

الوكلاء الموميون : كاكوماتوليس وبسورولا وبابلس

مصر - الاسكندرية : بورسعيد

الحفلة السنوية الثانية لنيل كأس المصور

تقام يوم الجمعة ٨ نوفمبر في حمام وزارة المعارف



محمد علي الدين الفندي الحائز لكأس المصور ومدايته الذهبية في مسابقة السباحة التي أقيمت في العام الماضي

- (٥) ٦٠ ياردة ١٢ سنة - محمد سعيد مراد (الحدوية) ٥٦ ثانية
(٦) ٣٠ ياردة أقل من ١٠ سنة - أميل جرجس (النصرية) ٢٤ ثانية و١/٢
(٧) ١٢٠ ياردة على الظهر عمومي - مصطفى كامل (الحدوية) دقيقة و٥٢ ثانية و١/٢
(٨) ١٢٠ ياردة على الصدر عمومي - سليم نظيف (الزراعة العليا) دقيقة و٤٦ ثانية
(٩) موانع أقل من ١٦ سنة عثمان عزى (الثانوية للذكورة) ٤٦ ثانية
(١٠) موانع أكثر من ١٦ سنة محمد حافظ (السبعية) ٤٠ ثانية و١/٢

لما كانت الرياضة من أسباب تقدم الأمم الراقية وكان لها المكان الأول بين الشاربع الحيوية والاجتماعية ولا سيما السباحة التي هي من أهم فروع الرياضة فقد فكر المصور في اهداء كأس فضية لوزارة المعارف في شخص قلم تربيتها الذي قدس هذا المشروع حق قدره لما فيه من تشجيع أكل أنواع الرياضة ورفع مستواها في مصر - وجعلوا هذه الكأس لمن يحوز شرف التقدم على زملائه في العيد السنوي للسباحة الذي يقام في كل عام بحمام الوزارة

ولقد كانت هذه الكأس في حلة العام الماضي أكبر مشجع للطلبة الذين قدروا قيمة «الكأس» فتقدموا للحفلة بشباط عظيم وروح وثابة

هذا وقد قرر قلم التربية البدنية لوزارة المعارف إقامة تلك الحفلة السنوية في صباح يوم الجمعة ٨ نوفمبر بحمام الوزارة بشارع الملكة نازلي وسرى تأثير هذه الكأس في نفوس المتسابقين في تلك الحفلة الثانية بعد ما أظهرت الأولى تقدماً مذكوراً في الأرقام القياسية للمتسابقين وهي كما يأتي:

- (١) ٨٨٠ ياردة عمومي قطعها حسني البارودي من مدرسة شبرا في ١٣ دقيقة و٢٣ ثانية و١/٢
(٢) ٢٤٠ ياردة عمومي قطعها حسني البارودي في ٣ دقيقة و٥ ثوان و١/٢
(٣) ١٢٠ ياردة أقل من ١٦ سنة حسين لطفي (الابراهيمية) دقيقة و٢٢ ثانية
(٤) ٩٠ ياردة أقل من ١٤ سنة يوسف صلاح الدين (الظاهر) دقيقة و١٦ ثانية و١/٢



كأس المصور للسباحة

للمرة الثانية تقام قدماً حفلة سباحية كبرى لحيازة «كأس المصور» لسباحة «وميدالياته» وترى صورة الكأس في أعلى

حامل الكأس في العام الماضي

وثبتت هنا بالثناء العاطر على هذا المجهود الجليل الذي قام به بطل السباحة وحامل كأس المصور ومدايته الذهبية عام ١٩٢٨ الشاب محمد علي الدين الطالب بالحدوية وبله الشاب حسني البارودي وقد نلتم مدالية المصور الفضية وثبته في الترتيب الشاب سليم نظيف واستحق مدالية المصور البرزية

ولقد تركت هذه الحفلة في العام الماضي في نفوس الطلبة أثراً جيداً وولدت في نفوسهم حب التنافس البري

وإذا دلت أول تجربة على نجاح عظيم في جميع مسابقات الحفلة وتقدم أرقامها القياسية فلا شك في أن التجربة الثانية في هذا العام ستكون أكثر نجاحاً وأهم فائدة



المدالية الفضية التي سينالها الفائز الثالث



المدالية الفضية التي سينالها الفائز الثاني



المدالية الذهبية التي سينالها الفائز الاول

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر من «دار الهلال» (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً) عنوان المكاتب : للمصور - بوستة قصر الدوبارة - مصر - تليفون نمرة ٧٨ إستان و ١٦٦٧ - الادارة بشارع الأمير قدا دار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل